

## **Réplica de la Junta del Manzanares C.F. a "La hora de la escuela ha sonado"**

En el número 2 de SIEMBRA aparece un artículo firmado por don Carmelo Melgar Villa, director de la graduada «Gran Teatro», donde con fácil dialéctica «arrima el ascua a su sardina» de una manera ostensible en el tan traído y llevado asunto del CAMPO DE DEPORTES y la construcción del Colegio Nacional en el mismo.

Vaya por delante que todos los miembros de la Junta Directiva del Manzanares, C. F., somos plenamente conscientes de la necesidad de construir en nuestra ciudad escuelas dignas, acordes con los tiempos que vivimos; tan es así, que en la visita que una representación de esta Directiva efectuó al Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, al dar comienzo la cons-

trucción del complejo escolar en el citado campo de deportes, lo primero que solicitó saber de nuestra primera autoridad fue, si con la paralización de las obras que ordenaba en ese mismo momento se retiraría la subvención para la edificación del Colegio. Si así era, el deporte cedería en favor de la enseñanza. El señor gobernador afirmó que Manzanares tendría escuelas y campo de deportes.

Ahora pasamos a contestar a don Carmelo Melgar algunas de sus afirmaciones.

En primer lugar, el director de la graduada «Gran Teatro» parece dar a entender que solamente los alumnos de Enseñanza Primaria tienen derecho a tener espacios donde poder practicar el deporte, punto de vista que no compartimos en absoluto, ya que la educación física se practica poco o nada en las escuelas, precisamente por no haber instalaciones para ello, siendo los alumnos del Instituto Técnico de Enseñanza Media y un reducido grupo de muchachos trabajadores los que en realidad hacen deporte, éstos últimos desgraciadamente pocos, debido a la escasez absoluta de instalaciones. (Hemos de señalar que el campo de deportes ha estado siempre abierto para la Escuela Primaria.)

Respecto a las horas que se ha utilizado el campo de deportes desde la suspensión de las obras, no han sido afortunadamente catorce, sino muchas más. A modo de información, algunos datos pueden orientar a don Carmelo. Son rigurosamente exactos:

Deportistas que han utilizado el campo de deportes:

MANZANARES, C. F. ....	24
Manzanares B ....	22
Manzanares Juvenil ....	19
Metalúrgica, U. D. ....	20
Acción Católica ....	17
Internado Sotomayor ....	17
Estrella Amarilla ....	16
Metalúrgica B ....	15
Equipos de Atletismo y O. J. E. ....	47
El Instituto Técnico en los niveles de Educación Física ....	299
La Academia San Luis Gonzaga en los mismos niveles (aproximadamente) ...	150
Señores mayores (aproximadamente). ...	20

A todos estos deportistas hay que sumar 30 jóvenes, que diariamente realizan Educación Física con el señor Vilches. Otros muchos, si no diariamente, van al campo con bastante asiduidad. En total son más de 700 personas las que de una manera u otra han utilizado los servicios de la única instalación deportiva existente en

### Acto literario

Organizado por LAZARILLO se celebró el pasado día 2 de junio en la plaza de toros de Manzanares un magnífico acto literario para rendir homenaje a Ignacio Sánchez Mejías. Colaboraron la Peña taurina local que lleva su mismo nombre, entidades oficiales y el Excelentísimo Ayuntamiento.

Alfonso Carreño —gran poeta manzanareño— fue el gran coordinador, a él se debe en gran parte que la celebración del acto pudiera llevarse a cabo.

Carreño nos trajo a los académicos don José María de Cossío, don Gerardo Diego, y a esos estupendos artistas que se llaman Esperanza Abad, nuestro paisano José Enrique Camacho y otro joven intérprete del que sentimos no recordar el nombre. Ellos recitaron magistralmente los siguientes poemas: "Verte y no verte", de Alberti; "Citación fatal" de Hernández; "Presencia de I. S. Mejías", de Gerardo Diego (que dijo su propio autor), y el famoso "Llanto", de García Lorca.

Se procedió al principio al descubrimiento de una lápida que perpetuará la memoria del lidiador desaparecido en nuestro coso el año 1934, con acertadas palabras de nuestro Alcalde.

Carreño, a continuación, fue el gran introductor del recital, leyendo unas cuartillas de un contenido conmovedor.

El numeroso público asistente salió encantado del completo acto ofrecido.