



Es la primera ocasión que participaban en competiciones de estas características

Eugenio Izquierdo y Marco Antonio Moreno, lo mejores del mundo de duokata

Han obtenido la medalla de oro en el Campeonato del Mundo y de España

Eugenio Izquierdo Canal y Marco Antonio Moreno Cardos han pasado este año a la historia de las artes marciales de Puertollano con la consecución en tan sólo cuatro meses del Cam-

peonato del mundo y de la Copa de España de Duokata. Era la primera ocasión que participaban conjuntamente en una competición de alto nivel y el resultado ha sido más que satisfactorio. Ahora sueñan con estar

presentes en el Campeonato de Europa que se celebrará este mes en Suiza, todo depende de su disponibilidad de tiempo y contar con los recursos económicos necesarios para hacer frente a los gastos de desplazamiento.

Del 24 al 27 de mayo consiguieron el Campeonato Mundial de duokata durante el transcurso de la Convención Mun-

dial celebrada en la localidad francesa de Anancy. Utilizando técnicas de goshindo se enfrentaron a selecciones de Polonia, Austria y Francia, consiguiendo batir a todos sus oponentes. Los jueces valoraron la coordinación, rapidez, contundencia, técnica, potencia, sincronización entre los dos, trabajo de gimnasia y mantenimiento del mismo nivel durante el combate.

Tras la consecución de la medalla de oro participaron el pasado mes de septiembre en el Campeonato de España de duokata. De nuevo obtuvieron el primer puesto tras intervenir en tres combates con parejas mucho más asequibles, pero que reflejaban una buena calidad de lucha.

Eugenio y Marco Antonio son conscientes que va a ser muy complicado revalidar el campeonato del mundo, que se celebraría en el año 2003. Reconocen que hay gente muy buena, que cada año mejoran y por ello va a ser difícil mantener un nivel de primera línea. Para ello será fundamental no olvidar ni un segundo las distintas técnica y no acabe agotándose el cansancio. Sus limitaciones económicas y de tiempo son un importante obstáculo para su presencia en competiciones



de alto nivel. De hecho el Ayuntamiento de Puertollano tuvo que echarles una mano para reunir el dinero necesario para poder trasladarse hasta

Francia a participar en el campeonato mundial.

José Ramón Díez los prepara durante hora y media tres días a la semana y luego paralelamente en el tiempo libre del que disponen se van especializando y preparando coreografías, aspecto que tienen especial incidencia en la disciplina del goshindo. Un entrenamiento consistente en calentamiento, estiramiento y trabajo de las distintas técnicas y ejercicios para adquirir la mayor rapidez posible. "Nos ha costado mucho estar en un nivel óptimo de competición". Eugenio Izquierdo añadió que hay un buen número de jóvenes que practican en Puertollano el duokata, pero hay dificultades a la hora de encontrar una pareja con la que combatir de similares características de peso y estatura. ●

UNA LARGA TRAYECTORIA EN LAS ARTES MARCIALES

Eugenio y Marco Antonio cuentan con una dilatada trayectoria en el mundo de las artes marciales. Eugenio comenzó a los quince años practicando el karate y a partir de ahí acabó conociendo el goshindo, una disciplina que considera mucho más completa al combinarse karate, jiu jitsu, judo y aikido. Paralelamente trabajó el judo consiguiendo hasta el cinturón marrón. Su primera competición internacional fue en 1998 en Estrarburgo con la selección española en un campeonato de grappling (lucha greco-romana), en el que España quedó finalmente en cuarto puesto.

Por su parte, Marco Antonio comenzó con tan sólo cinco años en el karate y seis años más tarde se adentró en el goshindo. Su primera competición tuvo lugar en Barcelona en 1997 en la modalidad de grappling, combate en el que no consiguió un buen resultado que sirviera de base para continuar preparándose y alcanzar la calidad de la que ahora ya está disfrutando. A los dos les apasiona el goshindo, una modalidad en la que se combina el puro combate con la escenografía, aspecto que cuidan con especial mimo, elaborando su propio vestuario y argumento basado, sobre todo, en las películas que van viendo.

