

La UCLM, sede de un congreso de **Historia Forestal**

El Campus de Toledo ha acogido un congreso de Historia Forestal promovido por la Facultad de Humanidades, la Diputación Provincial y la Sociedad Española de Ciencias Forestales (SECF) con el apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Con motivo de este encuentro, que reunió a arqueólogos, historiadores e ingenieros de montes, entre otros profesionales, se celebró la III Reunión del Grupo de Trabajo de Historia Forestal de la SECF.

Según el profesor de la UCLM Juan Pereira, secretario del congreso, el mismo sirvió para “propiciar un espacio de conocimiento y discusión científica en torno al estudio de nuestras formaciones forestales desde distintas perspectivas y metodologías que abarcan desde las ciencias físico-naturales a los planteamientos de las ciencias sociales”.

El programa, organizado en cuatro secciones, incluyó una treintena de comunicaciones sobre asuntos como las repoblaciones forestales, los incendios, el transporte de madera o los sistemas de propiedad y de gestión de los bosques, entre otros.

Por iniciativa del Área de Estudios Árabes e Islámicos

Un grupo de expertos analiza las relaciones culturales con el **mundo árabe**

La Facultad de Humanidades de Toledo reunió a una veintena de especialistas para analizar el papel desempeñado por el Instituto Hispano-Árabe de Cultura desde su creación en 1954 hasta su transformación en 1988 en Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe. Organizado por el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la UCLM en colaboración con el Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos de la Universidad Autónoma de Madrid y financiado por la Consejería de Educación y Ciencia de la JCCM, el seminario se enmarcó en las actividades del proyecto I+D+I *Política exterior y relaciones culturales con el mundo árabe*, dirigido por Miguel Hernando de Larramendi. Según explica el profesor, el mundo árabe se convirtió tras la Segunda Guerra Mundial en una de las prioridades de la política exterior española, con la que el régimen de Franco intentó romper el aislamiento internacional en el que se encontraba

inmerso al concluir la contienda. La firma de tratados culturales, así como la creación y desarrollo de un tejido de centros culturales en el mundo árabe fueron dos de los pivotes de esta política. “Sin embargo el instrumento principal fue la creación del Instituto Hispano-Árabe de Cultura (IHAC), que, siguiendo el modelo del Instituto de Cultura Hispánica, estaba destinado a promover el desarrollo de las relaciones culturales con el mundo árabe”, afirma.

Para analizar la evolución de este Instituto, participaron como ponentes especialistas como Bernabé López y Waleed Saleh, de la Universidad Autónoma de Madrid, o Irene González y Bárbara Azaola, de la UCLM, y actores de la política cultural española hacia el mundo árabe de instituciones como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo y el Instituto Europeo del Mediterráneo.



Profesores de Humanidades presentan sus últimas publicaciones dedicadas a la ciudad

A propósito de **Toledo**

La catedral, los lugares sagrados, las relaciones entre fotografía y patrimonio o las formas de esparcimiento a finales del siglo XIX son los asuntos objeto de las monografías que han presentado los profesores María José Lop, José Carlos Vizueté, Rafael Villena y Lucía Crespo en la Facultad de Humanidades de Toledo. Cuatro obras dedicadas a los elementos arquitectónicos o culturales de la Ciudad Imperial que además tienen en común el haber resultado de diversos congresos, seminarios o proyectos de investigación.

Así, María José Lop firma *La catedral de Toledo en la Edad Media*, en la que ofrece las claves para comprender el verdadero significado y dimensión social de la catedral; mientras que José Carlos Vizueté y Julio Martín Sánchez coordinan *Sacra loca toletana: los espacios sagrados en Toledo*, que ofrece las ponencias de las IV Jornadas de estudio dedicadas a los espacios sagrados, celebradas en 2004. Mientras tanto, Lucía Crespo Jiménez y Rafael Villena son los editores de *Fotografía y patrimonio. II Encuentro en Casti-*



lla-La Mancha, que recoge las aportaciones realizadas en esta iniciativa del Centro de Estudios de Castilla-La

Mancha. También es obra de Lucía Crespo el libro *Trato, diversión y rezo. Sociabilidad y ocio en Toledo (1887-1914)*.