

## actualidad

que reviven a los ojos del espectador.

En su conjunto, 77 fotografías de las que la mitad son positivos de época realizados por el propio Escobar mediante contactos directos de las placas de cristal. El resto son copias de gran formato realizadas a partir de los negativos originales por el fotógrafo Juan Manuel Castro Prieto.

En la inauguración de la muestra, López Mondéjar dejó constancia del significado de la obra de Luis Escobar. “Cuando descubrí estas fotos hace 25 años pude ver cómo eran nuestros pueblos, cómo eran nuestros padres, cómo somos nosotros mismos”.

Por su parte, Luis Escobar hijo agradeció a la Universidad de Castilla-La Mancha la “sensibilidad” que ha mostrado con el legado de su padre, al tiempo que se congratuló de que la mayor parte del público presente fuera juvenil.

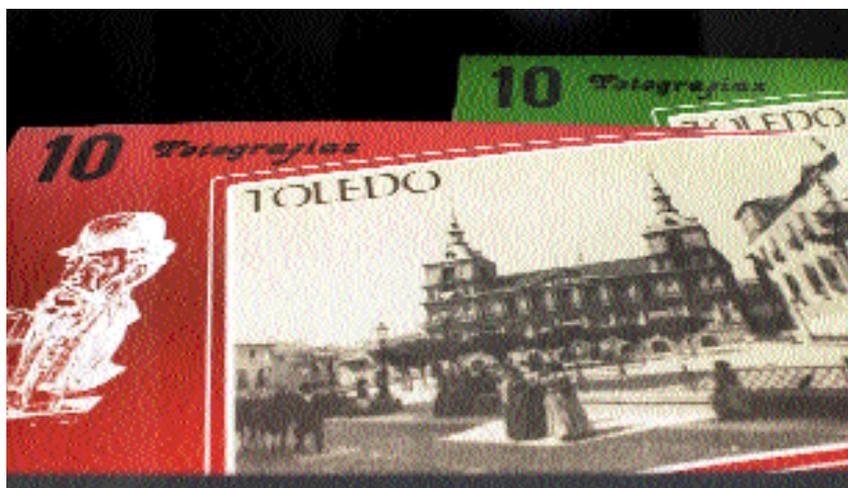
Para finalizar, el director de la Obra Social de Caja Castilla-La Mancha - entidad que patrocina la exposición- Martín Molina, calificó al fotógrafo albaceteño como “un referente indiscutible de la Historia de la fotografía en España”, por lo que animó a los ciudadrealeños a que contemplaran su obra.

### Libros de fotografía

Paralelamente a la muestra de Luis Escobar, el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha expone una extensa selección de los libros de fotografía editados en la región en los últimos 21 años. Realizada por el documentalista Oscar Fernández Olalde, esta iniciativa pretende acercar al público parte del fondo documental del Centro, un importante recurso para investigadores, periodistas y ciudadanos particulares que incluye prensa histórica, microfilmes, mapas, libros y otros documentos de interés regional. La exposición Libros de fotografía en Castilla-La Mancha puede verse en el vestíbulo de acceso al Centro de Estudios, en la Facultad de Letras de Ciudad Real, entre las diez y las dos de la tarde y de cuatro a nueve. ○



Dos de las magníficas imágenes que pueden verse en la Facultad de Derecho



La muestra sobre libros de fotografía -en Letras- completan las actividades del Centro

### La fotografía, inventario de la vida

Como complemento a las dos exposiciones, el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha celebra las jornadas *La fotografía, inventario de la vida*, en las que reúne a historiadores y fotógrafos con la intención de analizar la aportación de este arte como fuente de información de hechos pasados o de la actualidad.

Conferencias, mesas redondas o visitas guiadas permiten a

los alumnos aproximarse al mundo de la fotografía desde diferentes puntos de vista.

Entre los participantes se encuentran María-Loup Sougez, investigadora que fue responsable de una Historia de la Fotografía para ediciones Cátedra; Isabel Ortega, historiadora del arte y diplomada en Archivística con una extensa experiencia en catalogación conservación

de fondos fotográficos; Bernardo Riego, profesor de la Universidad de Extremadura especialista en fotografía e historia; el periodista y fotohistoriador Pablo López Mondéjar; y la fotógrafa puertollanense Cristina García Rodero, una de las profesionales más prestigiosas del mundo y merecedora de, entre otros, el Premio Planeta de fotografía al conjunto de su obra.