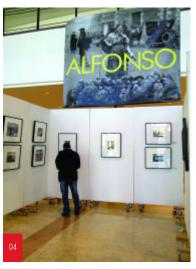
enero 05 Universidad de Castilla-La Mancha INFOCAMIPUS







Los directores del Centro de Estudios, los profesores Isidro Sánchez y Esther Almarcha, defienden el valor de la fotografía como fuente histórica, en algunos casos irremplazable, especialmente a partir del siglo XX







- © Luchadoras del circo Price, fotografía realizada por Alfonso en 1920. Esta es una de las excepcionales imágenes que han podido verse en la exposición de obras del fotoperiodista Alfonso, instalada en el Paraninfo Luis Arroyo de Ciudad Real. La muestra fue realizada por Lunwerg y contó con Publio López Mondéjar como comisario.
- Panorámica de la muestra sobre Alfonso. Un visitante recorre la exposición dedicada al genial fotógrafo, nacido en 1880 en Ciudad Real cuando sus padres, actores, estaban de gira en la capital
- 05 Los Legados de la Tierra. El Encuentro se completó con una interesante muestra denominada "Los legados de la tierra", realizada por la Consejería de Cultura. La muestra recoge 80 catálogos que recogen el material fotográfico de distintos municipios y que han permitido salvar parte del patrimonio documental de la región.
- os Paseo de la estación en Alcázar de San Juan (de la colección de los Fondos del Centro de Estudios). Fue realizada a principios del siglo XX por el fotógrafo francés Luciano Roisin, cuyas postales son unas de las más valoradas por la calidad de su imagen.
- OT Sufragistas pidiendo el voto para la mujer en la calle Alcalá (1932). De Alfonso.
- 08 Valle Inclán en su casa del General Oráa, Madrid 1930. También de Alfonso

1 3 5 7 9 11 <mark>13</mark> 15 17 19 21 23