

SÁBADO, 1 DE DICIEMBRE. 20:00 H.
Teatro Victoria

Afterplay

de Brian Friel

Con Blanca Portillo y Helio Pedregal

Dirección: JOSÉ CARLOS PLAZA
Ayudante de Dirección:
CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA
Escenografía e Iluminación: PACO LEAL

Después de una obra
¿qué pasa con los personajes?

Brian Friel se atreve a retomar dos hermosísimos personajes chejovianos: Sonia (Tío Vania) y Andrei (Tres hermanas) y los reúne en una situación improbable pero no imposible, veinte años después.

Dos personajes, dos papeles abandonados en el tiempo, se agitan hoy ante nuestros ojos, cobran vida en el cuerpo de los actores después de un vacío de veinte años.

¿Qué ha ocurrido en ese tiempo? ¿Ha existido ese tiempo realmente?



Conservando la inmensa humanidad que Chejov proyecta en toda su obra y con su enorme sentido del humor, Sonia y Andrei tratan de ser, de reconocerse y conocerse, de sobrevivir.

Y con ellos, disfrutando de su ternura, de su confusión, de su pena y de su hermosa vitalidad nos vemos reflejados en estos dos entrañables personajes cuya problemática está tan cercana a la nuestra.

Obra de actores:
Blanca y Helio. ¿Se puede pedir más?

Pero después si hay algo más:
¿Qué queda después de una obra de teatro en el espectador y en nosotros mismos?

Esa pregunta seguirá preocupando a los hombres y mujeres del teatro y no hay encuesta, por fiable que sea, que pueda responder. El sabio Layton decía: después de una buena obra de teatro el espectador debe salir transformado. Esperamos que sea así.

José Carlos Plaza



SÁBADO, 15 DE DICIEMBRE. 20:00 H.
Teatro Palenque

LA VENTANA ROJAS

Antología de comedias de

Francisco de Rojas Zorrilla

Dramaturgia: A. ARNEL

Sepan vuestas mercedes que la muy ilustre compañía de teatro MORBORIA tiene el placer de presentar para solaz y esparcimiento de todos, la comedia titulada: «LA VENTANA ROJAS» con dramaturgia de A. Arnel.

Encargado por el Patronato Municipal Teatro De Rojas, del Ayuntamiento de Toledo, el espectáculo tiene por objeto difundir la obra de este insigne autor toledano, en el IV centenario de su nacimiento. (1607-2007).

El espectáculo está basado en la vida y obra de Rojas Zorrilla. El autor nos conducirá por una selección de escenas de algunas de las obras más memorables y representativas de su teatro, presentándolas, comentándolas y haciendo confiante al público acerca de sus circunstancias y de cómo se crearon.

Sepan vuestas mercedes que el paso del tiempo no siempre es justo con los artistas y si en su momento Rojas Zorrilla gozó en vida del aplauso y admiración del público, siendo uno de los au-

tores dramáticos más representados y famosos del momento - y el preferido del rey Felipe IV, gran amante del teatro - hoy en día son raras las ocasiones de ver en escena obras de este brillante autor.

Con la puesta en escena de esta comedia pretendemos cumplir varios objetivos: recuperar la memoria de Rojas Zorrilla y contribuir a la difusión de sus obras. Captar a nuevos espectadores: un público joven, inquieto, deseoso de nuevas experiencias y que la mayoría de las veces no ha tenido ocasión de descubrir la capacidad de seducción, juego y complicidad que ofrece el teatro...

Esta obra cuenta con los elementos suficientes para conseguirlo: un fuerte contenido didáctico así como historias de amor, suspense, intriga, duelos de honor, engaños, equívocos, celos...

Dirección: EVA DEL PALACIO

El Autor: FERNANDO AGUADO

CON DIEGO MORALES, ALEJANDRA

LAMENTE. EVA DEL PALACIO, LUIS

SANTIAGO VIGUÉS. FÉLIX CASALES,

MALENA GUTIÉRREZ, FRANCISCO

SÁNCHEZ, DIEGO MORALES, ANA

BURREL, ALEJANDRA LORENTE.

MÚSICA: MATTEIS, MUDARRA, J.

DOWLAN, M. MARAIS, CORELLI...

Diseño Iluminación: Javier Botella.

