

**DOMINGO, 4 DE MAYO. 19:30 H.**  
**Teatro Palenque**

**BALLETO DELL'ESPERIA**  
**MOZART/AQVA**

Mozart/AQVA, ideado y realizado a finales de 2006, recordando el 250º aniversario del genio de Salzburgo, es un ballet que se inspira en la afinidad entre el elemento acuático y la ligereza casi natural de las partituras mozartianas.

Paolo Mohovich ha creado una obra de pura danza que juega con la contraposición entre dionisiaco y apolíneo, entre la fuerza de la naturaleza y la búsqueda arquitectónica de la música barroca. Dos mundos que se convierten, como en un suspiro, en la consecuencia, el desahogo, uno del otro.

Mohovich ha querido usar, para unir estos dos mundos diferentes, una dinámica acuática, en la que sonidos marinos emitidos por cetáceos son vistos como partes integrantes de auténticas sinfonías naturales, combinada con otra etérea, donde los bailarines penetran en las famosas melodías mozartianas. La intención es la de crear una verdadera fiesta de plasticidad en la cual sumergirse. El ballet "Mozart/AQVA" es introducido por la pieza "Allure". Uno de los mayores éxitos del Balletto dell'Esperia, un divertissement con música barroca, que se inspira en el porte, las maneras, que el hombre utiliza para presentarse en sociedad y que abandona con placer para encontrarse a sí mismo.

Las espléndidas músicas que acompañan este ballet son de dos compositores barrocos, Marin Marais y Jean Baptiste Lully, que vivieron la época de la corte de Luis XIV, el Rey Sol.

**ALLURE**

*Coreografía, luces y vestuario:*

PAOLO MOHOVICH

*Música:*

MARIN MARAIS Y

JEAN BAPTISTE LULLY

*Asistente de coreografía:*

VICTORIA SAIZ

*Intérpretes:*

CHRISTIAN ALESSANDRIA, CRISTIANA CASADIO, ROBERTO COSTA AUGUSTO, SILVIA MORETTI, ELENA RITTATORE, MIGUEL SOTO CALATAYUD.

**MOZART/AQVA**

*Coreografía y vestuario:*

PAOLO MOHOVICH

*Música:*

WOLFGANG AMADEUS MOZART,  
SONIDOS ACUÁTICOS

*Luces:*

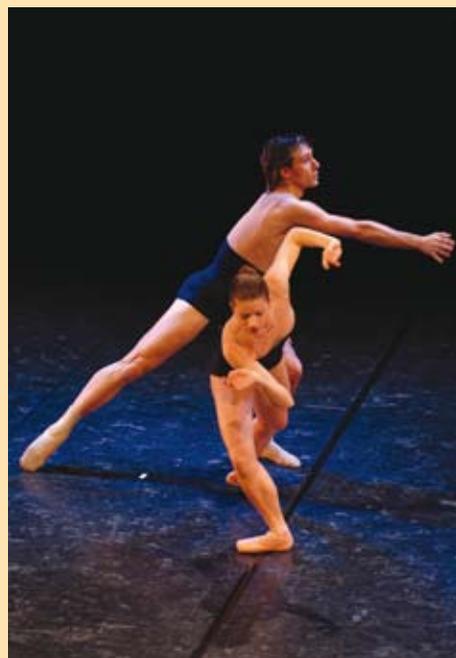
PAOLO MOHOVICH,  
SERGIO RISSONE

*Asistente de coreografía:*

VICTORIA SAIZ

*Intérpretes:*

CHRISTIAN ALESSANDRIA,  
CRISTIANA CASADIO, ROBERTO COSTA AUGUSTO, PAOLO MOHOVICH, SILVIA MORETTI, ELENA RITTATORE, MIGUEL SOTO CALATAYUD



**SÁBADO, 17 DE MAYO. 20:00 H.**  
**Teatro Palenque**

**CÓMEME EL COCO, NEGRO**

Una Compañía de Teatro de Music Hall, (Teatro Cubano de Revista) compuesta por artistas en el penúltimo escalón de su vida profesional, representan un espectáculo de music hall que lleva por nombre "Cómeme el coco, negro".

A partir de ahí, ya no se puede explicar más. Todos los espectáculos de La Cubana tienen secreto y éste también lo tiene. A los que ya lo vieron en su día, saben de qué va y saben lo importante que es mantener el secreto (pues forma parte del espectáculo). A los que todavía no lo han visto, decirles que es más divertido que no sepan nada. Sólo darles unas pistas.

Cuando creamos "Cómeme el coco, negro" en el año 1988, veníamos de representar una versión muy especial y divertida de "La Tempestad" de Shakespeare. Un espectáculo con mucha escenografía y efectos especiales en donde llovía, relampagueaba y en donde se daba la vuelta al interior de un teatro. Al final, claro está, todo esa "parafernalia" más cinematográfica que teatral, se tenía que desmontar y cargar. Cansados, mojados y un poco "zombis" hacíamos viajes de arriba a abajo del teatro, trajinando trastos y herramientas hacia el camión. De

vez en cuando, alguien decía una gansada, nos mirábamos, nos refamos y siempre decíamos lo mismo: "Ahora es cuando el público nos tendría que ver". Así nació "Cómeme el Coco, negro".

*Intérpretes:*

JAUME BAUCIS, XAVI TENA, MERITXELL HUERTAS, OTA VALLÈS, MERITXELL DURÓ, MARÍA GARRIDO, EDUARD ALEJANDRE, NURIA BENET, ALEXANDRA GONZÁLEZ, ROELKIS BUENO, JOSÉ PEDRO GARCÍA, JORDI MILÁN

*Idea y guión:*

JORDI MILÁN

*Música:*

MAESTRO JUAN DE LA PRADA

*Escenografía y decorados:*

CASTELLS PLANAS - LA CUBANA

*Vestuario:*

CRISTINA LÓPEZ

*Caracterización:*

JOAN ALONSO

*Coreografía:*

LEO QUINTANA

*Dirección:*

JORDI MILÁN

*Dirección técnica:*

Mª ÁNGELES JIMÉNEZ

LUCE: JOSÉ ÁNGEL NIETO

SONIDO: CARLES YAGÜE

