



CONCURSO NUM. 14 DE «REVISTA KODAK»

«JOYAS DE MI ALBUM»

Este Concurso está especialmente reservado a los suscriptores de REVISTA KODAK. A él podrán enviar fotografías: de marinas, de escenas de playa, de faenas agrícolas, de deportes en general, de monumentos arquitectónicos, de escenas de la vida en el campo y en la montaña, de trajes típicos, paisajes con o sin figuras, retratos, etc.

PREMIOS

Un primer premio de 75 pesetas. Un tercer premio de 25 pesetas.
Un segundo premio de 50 pesetas. Tres cuartos premios de 10 pesetas.

Admisión de fotografías hasta el 1.º de Agosto.

BASES DE ESTE CONCURSO

- 1.^a No se fija limitación en cuanto a las dimensiones de las pruebas. Las pruebas viradas o en papel de color o de superficie rugosa, deberán ir acompañadas de otra prueba en blanco y negro.
- 2.^a Sólo se admitirán fotografías inéditas, es decir, que no hayan sido publicadas antes en concursos, revistas, postales, exposiciones, etc.
- 3.^a Las fotografías no deberán enviarse montadas en cartones ni otro soporte.
- 4.^a Cada fotografía llevará escrito al dorso el título, nombre y dirección del remitente, y la mención: Hecha con un «Kodak».
- 5.^a El autor de cada fotografía premiada queda obligado a entregar el clisé con que fué hecha, a la Dirección de Kodak, S. A., a cambio del premio que le hubiese correspondido, quedando dicho clisé de la propiedad exclusiva de la Sociedad Kodak.
- 6.^a Las fotografías no premiadas no serán devueltas a sus autores, excepto si éstos solicitaran su devolución al enviarlas.
- 7.^a Las fotografías que no resulten premiadas, podrán ser publicadas en REVISTA KODAK, la que abonará al autor 10 pesetas por cada una de las positivas reproducidas.
- 8.^a Cuando en opinión del jurado ninguna de las fotografías presentadas a un concurso sea de suficiente buena calidad para ser premiada, el concurso podrá declararse desierto.
- 9.^a El fallo del jurado será inapelable.
- 10.^a Los envíos se harán bajo cerrado, al Sr. Director de REVISTA KODAK, Puerta del Sol, 4, Madrid.
- 11.^a Aun cuando pondremos especial cuidado en la clasificación y conservación de los trabajos —pruebas y clisés—, que se nos envíen, declinamos toda responsabilidad por pérdida o deterioro de los mismos.