

Las cubiertas de "Revista Kodak"



En la mayoría de los casos, la fotografía que sirve de ilustración de la cubierta de cada Revista, suele ser una de las más importantes de las publicadas en ese número. A pesar de esto, son aún relativamente numerosos los noveles aficionados que se contentan con sólo echar una rápida mirada a la cubierta, no obstante ser ésta lo primero que atrae la atención del lector.

Las fotografías de las cubiertas de REVISTA KODAK son, en general, muy buenos ejemplos, en los que puede inspirarse el aficionado, para estudiar la manera cómo debe tomar sus fotografías, a fin de que resulten atractivas e interesantes.

Son, claro está, fotografías que todo aficionado puede hacer, aun cuando es natural que tropiece en algunos casos con serias dificultades para conseguirlas, principalmente porque no siempre dispondrá de tiempo suficiente para poder esperar el momento en que las condiciones de luz sean perfectas.

En tales casos, lo único que el aficionado puede hacer, es estudiar el modo de sacar el mayor partido posible de las condiciones de luz que existan en el preciso instante de dar al disparador, observando previamente el asunto desde diferentes puntos a su alrededor, hasta encontrar el ángulo más favorable para conseguir una fotografía interesante, tanto desde el punto de vista fotográfico, como desde el punto de vista pictórico.

La fotografía reproducida, en colores, en la cubierta del núm 107 de Agosto último, es una espléndida vista del Castillo de la Iruela (Cazorla). Fué hecha con un «Kodak» 3, por el Sr. Graiño, uno de nuestros buenos clientes.

La fotografía de la cubierta del presente número (108) es un bonito contraluz, cuya negativa la obtuvo con un «Kodak» Lince 620, y película «Kodak» Verichrome, nuestro suscriptor D. J. Galván, a las 7 de la tarde, en el mes de Julio. La abertura de diafragma que se empleó para hacerla fué f.16 a 1/50 de segundo.