

tenemos algunas ediciones excepcionales.

2.- No hemos preparado ningún monográfico sobre Cervantes o el Quijote. No sabemos si lo haremos, depende de lo que busquemos y nos entre.

3.- Tenemos una sección específica porque el Quijote es un clásico, como toda la obra de Cervantes. Su importancia seguirá una vez pasado el Centenario.

Mario Fernández
(Librería Berceo. Madrid)

1.- Pues... sí, sí. Me solicitan más Quijotes que habitualmente.

2.- En el último catálogo he editado una addenda con títulos y dibujos del Quijote. Son más de 30 títulos, muy seleccionados. En el próximo Catálogo también habrá un apartado de Quijotes.

3.- La mayoría de las librerías tenemos un campo donde pone "Cervantina". A través del tiempo se ha desarrollado el cervantismo, que es importante, aunque sin exagerar.

Luis Ceballos
(Librería Lyda. Burgos)

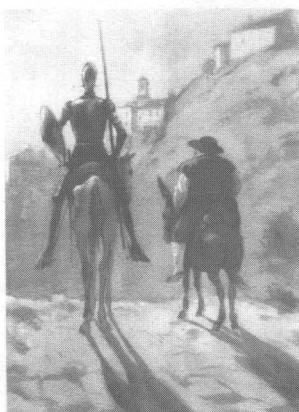
1.- Diría que sí. La gente viene preguntando por Quijotes y en estos dos meses hemos vendido más Quijotes. Los quieren ilustrados y no muy caros.

2.- No. No tengo intención, porque no tengo material. Tengo más de cien Quijotes, pero no quiero desprenderme de todos. Un monográfico exigiría más títulos.

3.- Es un autor fundamental para el libro antiguo. Las primeras ediciones, no sólo del Quijote, sino del conjunto de la obra

Miscelanea Cervantina

Catálogo 179

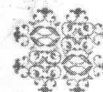


Librería para Bibliófilos
Luis Bardón Mesa

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.

COMPUESTO POR Miguel de Cervantes Saavedra.

DIRIGIDO AL DVQUE de Bejar, Marques de Gibráleon, Conde de Benalcazar, y Bañares, Vizconde de Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel y Burguillos.



EN BRUSSELES, Por ROGER VELPIUS Impreffor de sus Altezas, en l'Aguila de oro, cerca de Palacio, Año 1607.

Un catálogo de colección

El IV Centenario de la publicación de la primera edición del *Quijote* está provocando que, afortunadamente, un conjunto de libreros editen catálogo específicos. Dentro de ese grupo, está Luis Bardón (Librería para Bibliófilos Luis Bardón Mesa, de Madrid) que ha publicado un catálogo de colección: *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha. IV Centenario 1605-2055*, donde ofrece 160 Quijotes impresos en los últimos cuatro siglos, algunos excepcionales, piezas más que cotizadas, como el impreso en Bruselas por Roger Velpius en 1607. Este catálogo lleva, además, un pequeño texto de Arturo Pérez Reverte, el autor español actual más leído: "*En adelante, pues tal es la ley del libro y de la vida, cada uno de los ejemplares que hoy se hermanan en este catálogo seguirá variada suerte, cayendo en manos diversas, librando sus propias batallas contra los molinos de viento que los azares del tiempo pongan en su camino. Pero este catálogo habrá registrado, fijándolo para siempre, el momento extraordinario en que todos ellos estuvieron juntos, reunidos por mano experta, fascinándonos con el conjunto de su perfección y su belleza*". El catálogo, en edición limitada, es una pieza de colección, de gran interés para bibliófilos y coleccionistas, con un precio más que razonable: 30 euros. Tan excepcional catálogo se acompaña de otro catálogo, el número 179: *Miscelánea Cervantina*, con 204 títulos que se abren con la Historia de varios sucesos ocurridos en la Aldea después de la muerte del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, de José Abaurre y Mesa, editado en Madrid, en 1901, por los Sucesores de Rivadeneyra. La obra en dos tomos de tamaño 8º se puede adquirir por 120 euros.

N O V E D A D E S M A R Z O

Impresores primitivos de España y Portugal
Konrad Haebler

Prólogo de Julián Martín Abad
Ilustrado
17 x 24 cm • 212 pp. • Rústica

Poemas

Gerardo Diego

Selección y prólogo de Manuel Altolaguirre
Edición facsimilar (96 pp.)
con un estudio preliminar (32 pp.)
de José Luis Bernal Salgado
2 vols. de 18,3 x 13,3 cm en estuche.
Coedición con la Fundación Gerardo Diego

Los primeros ilustradores del Quijote

José Manuel Lucía

Con más de 350 ilustraciones
21 x 29 cm • 280 pp.
Cartoné con sobrecubierta

OLLERO Y RAMOS

Cuesta de Santo Domingo, 3 esc. izq. bajo – 28013 Madrid

Tel. 91 559 06 77 – Fax 91 559 16 20 – www.olleroyramos.com – e-mail: olleroyramos@cestein.es