

## 34 CARTAS INEDITAS DE GALILEO

Permiten conocer aspectos humanos del científico, procesado y condenado por la Iglesia, a través del Santo Oficio



**T**

reinta y cuatro cartas manuscritas de Galileo, dirigidas a su amigo Cesare Marsigli, que permanecían en los archivos del Ayuntamiento de Bolonia, han sido dadas a conocer en una edición facsimil, tras un congreso celebrado en Venecia. Los documentos aluden a sus trabajos y obras, con especial detenimiento en «Diálogo de los sistemas» (1632), que le llevaría a sufrir los rigores del Santo Oficio con un proceso, condena y escarnio.

La amistad de Galileo y Cesare Marsigli se remonta a 1624. Un año antes había publicado, en forma de carta al papa Urbano VIII, uno de sus trabajos más importantes: «Il Saggia», en el que se esbozan los fundamentos del método matemático experimental en defensa del sistema de Copérnico. Las cartas de Galileo, fechadas en su casa de Bellosguardo, en Florencia, abordan temas muy diversos: problemas del investigador, cuestiones literarias, teorías de polemista, preocupación por la edición de sus libros... En alguna misiva, refiriéndose a la edición de «Diálogo de los sistemas», afirma que el impresor «hace tirar gran número, es decir, mil ejemplares». En otras escribe sobre los aspectos humanos de los hombres, «con sus virtudes y defectos, sensibles a la adulación y a las atenciones de los demás, que se vuelca en elogios y agradecimiento por un regalo...». También se detiene en sus achaques físicos: «...desde el domingo de Ramos hasta ahora, he sufrido con diversas indisposiciones; ahora, gracias a Dios, estoy en bastante buen estado y con esperanza de mejorar (24-5-1631). Un año después vuelve a quejarse: «un molestísimo declive en los ojos, que desde hace más de

cuarenta años me aqueja, me quita el poder leer y escribir sin grandes molestias» (17-4-1632).

Hay partes muy importantes de su epistolario, referidas a la edición de sus libros: «Voy yendo adelante con mi Diálogo del flujo y reflujo, que se deduce del sistema copernicano y por la gracia de Dios, me siento muy sano, de modo que puedo emplear algunas horas del día en este servicio» (7-12-1624). El 5 de julio de 1632 anuncia la impresión de «Diálogos de los máximos sistemas», que daría lugar a un vergonzoso proceso, en el que la Iglesia secuestra los ejemplares, le procesa y condena a la burla pública. Galileo Galilei tenía ya 68 años y sufrió una humillación histórica, aunque pudo salvar la vida. Otros, como Giordano Bruno, fueron condenados por la Iglesia a la hoguera.



## 95 MILLONES POR LA BIBLIOTECA DE JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

El destino final de su legado, afortunadamente, no ha sido el Patrimonio Nacional.

**L**os más de 20.000 volúmenes de la biblioteca del escritor y catedrático de literatura Joaquín de Entrambasaguas han sido adquiridas a su familia por la Universidad de Castilla-La Mancha por un importe total de unos 95 millones de pesetas, precio muy a la baja respecto a su valor real en el mercado.

El destino final de estos fondos no ha sido el Patrimonio Nacional, como figura en su testamento.

Los volúmenes, perfectamente conservados y encuadernados, son en su mayoría de literatura clásica española, y en menor medida de narrativa contemporánea, historia, humanidades, cine, colecciones de revistas de los siglos XIX y XX y gastronomía. Precisamente los fondos de temas culinarios están considerados de los más importantes que existen en nuestro país.

Todo este material, que constituye una de las mayores colecciones bibliográficas de la universidad española, ha sido ya entregado en su tercera parte, estando prevista su ubicación en la biblioteca central de la Universidad, en Ciudad Real, actualmente en construcción.

Joaquín de Entrambasaguas reside actualmente en una clínica privada, con las facultades mentales ya muy mermadas por su avanzada edad. Fue catedrático de literatura española en las universidades de Murcia y Complutense de Madrid, llegando a ostentar en los cincuenta una cátedra de Cervantes en Almagro, dependiente de la entonces Universidad Central, de Madrid. Estudiante de la historia de nuestra literatura y en particular de la generación del 27, ha escrito cientos de artículos y decenas de libros, además de traducir varias obras al castellano.

N.B.