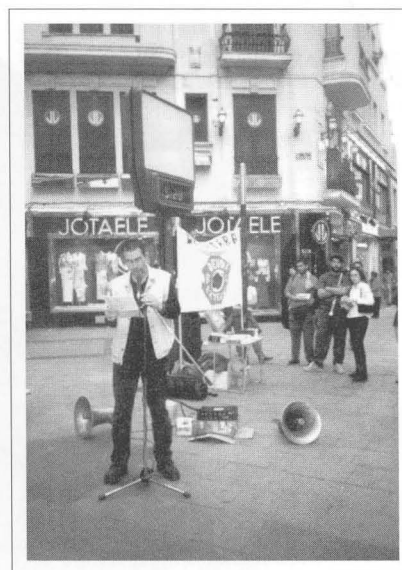
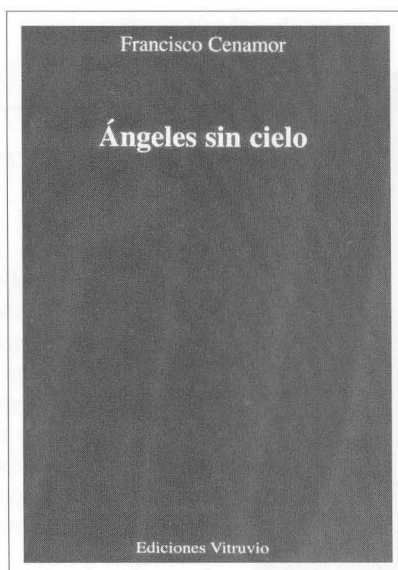


Es poeta y actor: hace Teatro, también. Ha publicado dos libros de poemas y uno más a pachas con gente muy conocida, Cesar Vallejo, Paul Eluard, Gabriel Celaya... contra la barbarie de la guerra, que eso del *si vul pax para bellum* ya no cuela (*si vul pax para pax*). Francisco Cenamos (Madrid, 1966) publicó su primer libro de poemas, *Amando nubes* en 1999 (Talasa Ediciones). *Ángeles sin cielo* vio la luz en 2003 (Ediciones Vitruvio). Pero en su currículum (hoy día el currículum, que no vale para nada, es imprescindible) hay más, muy intenso y sentido: *Oración del desertor*, poema seleccionado para la antología *Poemas contra la guerra* (Ediciones Vitruvio) y para la antología, editada en formato web, de la asociación *Poets Again The War*.

Francisco Cenamos no se queda en la poesía. Es un forofo del Teatro: ha escrito, dirigido y actuado en espectáculo teatrales basados en sus poemas *Oración del desertor* y *Des-tiempo*. También ha sido protagonista del largometraje *Danza desnuda a la luna*, dirigido por Lola Claudio, proyectado fuera de concurso en la décima semana de Cine Experimental (Madrid 2000). Y ha sido monitor de Teatro en el Instituto Tierno Galván de Leganés (Madrid) y director de un grupo de Teatro independiente formado por jóvenes de 15 y 16 años: *"Hago Teatro, aunque ahora no actúo. Doy clases, dirijo a grupos de adolescentes, aunque no creo que actúemos de momento en Madrid, jajá Ah, jajá, bueno, con otros artistas jóvenes he presentado un proyecto de exposición, perfomances y demás en Metrosur, para usar sus instalaciones como lugar para el arte"*.

Francisco Cenamor fue redactor de la revista de actualidad y cultural *Página Abierta*. Actualmente trabaja en la Biblioteca de la Real Academia Española de la lengua. Entre sus "méritos", que no se nos olvide, el haber sido finalista y mención en la convocatoria de los premios Valle-Inclán, promovido por el INAEM del Ministerio de Cultura (1986) con la obra teatral *Valle-Inclán y todos los demás*. También fue finalista en los premios Enrique Tierno Galván, del



Francisco Cenamor, poeta, actor, periodista...

Ayuntamiento de Parla (Madrid), en 1986, con *Historia de una niña perdida, aquejada de absentismo*. Con el cuento Desde mi ventana fue tercero en el premio del taller Literario de Leganés (en 1999). Ha publicado artículos, cuentos y poemas en las revistas *Vientosur*, *Ni hablar*, *Donde la palabra*, *El laberinto rojo*, *Fumarola*, *El Independiente...* "Estamos trabajando en publicar un libro sobre *Cristianismo y poesía, producto de un encuentro de poetas cristianos; o bien deberíamos hacerlo más abierto, sobre Cristianismo y poesía. Ya lo decidiremos. Las cosas tienen que madurar*".

El primer libro de Francisco Cenamor, *Amando nubes*, está conformado por dos partes. En *Entrada al jardín* recoge su poesía amorosa, que se debate entre el deseo de la persona amada y los momentos amargos del desamor. En Cuando mi voz estalle, aparece la contradicción entre la esperanza y la impotencia, producto de la experiencia de la vida. En ambos casos, el amor es el hilo conductor.

Ángeles sin cielo es una obra escrita con el compromiso más claro de la comunicación: poesía clara, diáfana, con ritmo e intención para envolver al lector en el aroma de la nostalgia –lo dice el autor– por las cosas que nunca hemos vivido y que quizá nunca viviremos.

El libro *Poemas contra la guerra (1892-1973)* es, como su título indica un alegato contra la barbarie, contra la irracionalidad, contra los expoliadores y ladrones que, bajo la excusa de la guerra, sólo pretenden el enriquecimiento personal. porque ya no engañan a nadie, ni nadie cree en sus engaños. Las guerras no persiguen causas justas, ni llevar la democracia allí donde actúan los dictadores. Las guerras son manifestaciones de rapiña y avaricia de unos pocos bajo banderas engañosas de la libertad de los pueblos, sometidos a los intereses de grandes compañías multinacionales, propiedad de unos pocos capitalistas que engañan a unos y a otros con eso de la libertad. Las guerras sólo engendran dolor, muertos, odio y sangre: beneficios económicos para unos pocos desalmados. Y nada más. El resto es engañifa barata de unos cuantos sirvergüenzas codiciosos que buscan dinero fácil.

Esteban Zapata

Amando nubes (Talasa poesía. Madrid 1999), *Ángeles sin cielo* (Ediciones Vitruvio. Colección Baños del Carmen nº 54. Madrid 2003). *Poemas contra la guerra*. (1892-1973) (Ediciones Vitruvio. Madrid 2003). Francisco Cenamor.