

Viaje por la Mancha

Nada, que se habían puesto de acuerdo todos los gallos de Valdepeñas para no dejarle dormir.

Una vez despierto, tomó una decisión. Sin hacer ruido, buscó un bolígrafo, una hoja de papel y se puso a escribir una nota. Luego, *a la chita callando*, metió la cuartilla por debajo de la puerta de la habitación del Tirolés.

Salió del hotel con aire sigiloso, sin encontrar a nadie por lo temprano de la hora, y un poco estremecido de frío, se fue a buscar a Marcial con su petate al hombro.

"Querido amigo Manuel: Muchas gracias por lo bien que te has portado con Marcial y conmigo.

No queremos causarte más molestias, por eso nos vamos tan temprano para Madrid.

Como decís vosotros, los toreros, ¡que Dios reparta suerte!

Nunca te olvidaremos. Toni.

Menuda alegría se llevó Marcial al salir trotando por las afueras de Valdepeñas.

Al principio iban un poco tristes, por no haberse despedido del Tirolés, pero luego, en cuanto empezaron a trotar y a galopar sacudiéndose el aire fresco del amanecer, se les olvidaron todas las penas.

Cantando y riéndose estuvieron un largo rato sin dejar de correr. Luego, algo cansados, fueron más despacio mientras todo a su alrededor se empezó a llenar de luz.

De repente se encontraron en medio de una inmensa llanura poblada de campos de olivos hasta perderse en el horizonte.

¡Y cómo relucían las tierras, por las que pasaban, con los primeros rayos del sol!

Lejos, volaban las palomas sobre los encinares en apretados bandos, dibujando mil figuras en el aire, evolucionando sin cesar con su solemne batir de alas.

Y Marcial trotaba contento por las tierras de surcos pardos. Junto a ellos, cientos, millares de vides cargadas de grandes racimos de uvas.

- Trurrrrrrrrr!

¡Qué susto se llevó Marcial! Bueno,

y Toni también, porque del salto que dió el camello, estuvo a punto de caerse.

Todo un bando de perdices había salido volando de golpe.

Claro, como eran perdices rojas, se confundían tan fácilmente con el terreno que ni se habían dado cuenta.

Iban bajas y dando vuelos cortos. Marcial, entusiasmado, se puso a perseguirlas por medio del campo, intentando alcanzar alguna alargando el cuello en todas direcciones.

- ¡Brrrr! ¡Brrrr!

- ¡Quieto, Marcial! ¡Estate quieto! Que nos vamos a caer y verás.

Marcial se cansó al fin, y se detuvieron a descansar bajo unas encinas.

Toni miró en todas direcciones buscando un camino, pero por allí no parecía haber más que algún sendero que otro entre los cultivos.

- ¡Brrrr!

- No te preocupes, Marcial, que no nos perderemos. ¿No sabes que basta con mirar el recorrido del sol para orientarse?

- ¡Brrrr!

- Bueno, pues para más seguridad, aquí esta la brújula.

Toni examina el cacharro y Marcial alarga la cabezota sobre su hombro para ver la manecilla.

- ¿No ves? La brújula siempre señala el Norte, y Madrid, desde aquí está al Norte, así que no tenemos más que seguir en esa dirección.

LUCAS, EL PASTOR

Precisamente en aquella dirección sonaban hacía rato las esquilas y balidos de un rebaño. De cuando en cuando unos ladridos poniendo orden.

- Vamos para allá, Marcial, a ver si encontramos algo de comer, que se me está abriendo un apetito...

Toda la *vaguada* y hasta el final de la *loma* está llena de ovejas que se mueven perezosamente, comiendo hierbas de aquí y de allá. Pero, a poco se agitan nerviosas, como si temieran algo. Nada más ver aparecer

(pasa a la página 14)



CURRICULUM VITAE

JUAN ANTONIO MARRERO CABRERA, nació en Madrid el 20 de julio de 1942. Es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información; y titulado en la Escuela de Cinematografía en la especialidad de Guiones. Además de escritor y guionista de cine y televisión, es Técnico en Archivos y Documentación y en Emisiones y Producción. Pertenece a varias asociaciones y agrupaciones de cine y televisión.

Trabajos realizados: A) Guiones cinematográficos: cinco largometrajes y doce cortometrajes. B) Guiones de televisión: veinte. C) Historia: "Alcaldes de Madrid" (Editorial Kronos). "Nuestro Cid" (Diput. Burgos). D) Novela: "El hombre que no le gustaba que le fusilasen"; "Pico viento"; "dimes y diretes". E) Narrativa infantil y juvenil: once libros (S.M.) F) Poesía: cuatro libros de poesías. G) Periodismo: Numerosos artículos. Premios: Ha recibido alrededor de diez premios, placas y medallas; entre los que podríamos destacar el de novela de la Universidad de Madrid, curso 1968-69.