

merosa y valiosísima colección. Las que hoy nos ocupan son de mediana y mala calidad artística, pero, no obstante, las estimo de gran interés.

Una de ellas parece corresponder a la diosa, conocida con el nombre de Venus Astarté. Se la suele representar, como lo está en este ejemplar, con las manos cubriéndose los senos (lámina número 4).

Está vestida, y cubre su cabeza con una especie de tiara. Tiene acusados, aunque algo imperfectos, los rasgos de la cara.

Otra de las figuras representa una mujer, provista también de tiara. Es un ejemplar más sencillo que el anterior, está más estilizada y tiene el rostro ejecutado con menos perfección (lámina número 5). La tercera corresponde a un hombre barbudo; en actitud de orar al parecer. Es una figurilla menor que las anteriores, pero muy interesante (lámina número 6).

Por último, la cuarta, que es una de las más estilizadas de las que se han encontrado en estos lugares, representa a un hombre (lámina número 7).

La cabeza y el tronco de esta figura están confundidos y carece de brazos. La cara está débilmente dibujada y sus rasgos son casi inapreciables.

Todas estas figuras son de bronce.



Lámina VI



Lámina VII

## CERAMICA ROMANA Y MATERIAL DIVERSO

Restos de cerámica romana han sido encontrados recientemente en diversos lugares de la provincia de Ciudad Real.

En la margen izquierda del kilómetro 10 de la carretera de Argamasilla de Alba a Ossa de Montiel, a muy pocos kilómetros de Tomelloso, se delimitó el terreno perteneciente a una necrópolis romana, recogiendo algunos trozos de cerámica, de distintas calidades, que nos han permitido reconstruir, total o parcialmente, algunas piezas (láminas 10 y 11).

Lámina IX

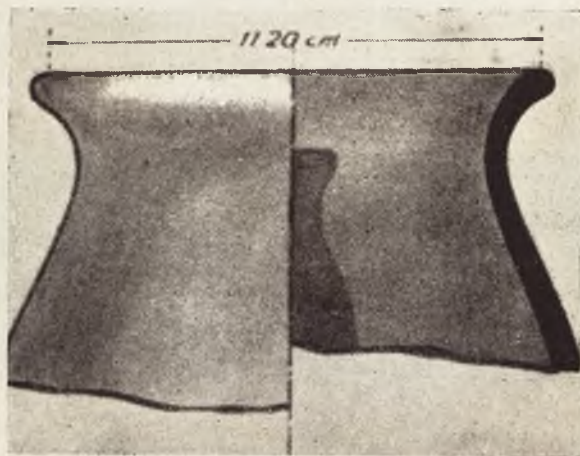


Lámina XI

