

ARTICULO LITERARIO

Clavileño

Nace en Febrero de 1.982 en Daimiel (Ciudad Real), pueblo al que representa por toda nuestra geografía y fuera de ella.

Nace con el deseo de potenciar y dar a conocer todo el cancionero popular español.

Es la riqueza que encierra todo el folclore, pero a la vez dándole aires nuevos que no están reñidos con la cultura e inquietudes populares, aportando temas de su propia creación.

Clavileño debe su nombre al caballo de madera, una de las obras cumbres de la literatura española de todos los tiempos: DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

El caballero D. Quijote y Sancho Panza, en este caballo dieron cima sin moverse, a la liberación de la Dueña Dolorida.

Entre las actuaciones más importantes de Clavileño destaca: participación en los festivales, como el propio de "Las Tablas de Daimiel", el de "Ciudad de Tarifa", primer premio en el festival "Ciudad de Puertollano", primer premio en el festival de "Calzada de Calatrava", primer premio regional como mejor grupo de música folk actual, celebrado en Albacete, donde al mismo tiempo fue seleccionado para representar a nivel nacional a la región castellano-manchega en Guadalajara, invitados en el "IV Centenario Ciudad Escorial".

Ha participado también en programas radiofónicos y de televisión, entre los que destaca el programa "En carretera", de la cadena COPE, actuaciones en el programa regional "Plaza Mayor", y en el año 1.987 consigue el primer premio en el programa "Gente Joven". Medalla de Oro en la 1ª Olimpiada de música folk, en Julio de 1.989, en



Pedua (Italia).

Grupo invitado en el programa de "Nueva Gente", así como actuaciones en radio y prensa. Ha realizado la grabación de un L.P. y una cinta cassette, con el título de "Aires de antaño", patrocinado por la Excelentísima



Diputación de Ciudad Real, y un programa especial para T.V.E., realizado en el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel.

En el mes de noviembre de 1.994 realiza la grabación de un nuevo trabajo, un C.D. y una cinta cassette, donde el grupo incluye temas sefarditas, portugueses y canciones de su tierra (Castilla-La Mancha).



Además de estos temas, entre otros, Clavileño, sabiendo de la preocupación que existe por la recuperación del Parque Nacional Las Tablas de Daimiel, ha realizado la composición de un tema (letra y música) dedicado a éste,

y que en una de sus estrofas dice:

"Esperamos que las Tablas
tengan su antigua hermosura



con el aporte de aguas desde el Tajo y el Segura.

Es el grupo Clavileño el que entona este cantar a las Tablas de Daimiel que no las dejen secar.

Clavileño dedica también parte de su tiempo a labores de rescate de textos y música, y a composiciones propias en letra y música.



Así pues, podemos afirmar que el grupo, de un tiempo a esta parte, ha madurado y posee una personalidad propia, que nos recrea especialmente en su último trabajo discográfico.