

ciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido Organista Titular de la Catedral de Madrid y Profesor del Real Conservatorio de Música. Actualmente es Catedrático por oposición del Conservatorio Superior de Música de Málaga y Agregado Numerario de la Universidad. Es, asimismo, correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

**Ángel Sanbartolomé Cortés**, trompeta. Nacido en Uccle (Bélgica). Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, completándolos en el Real Conservatorio de Madrid. En 1985 gana la plaza de Trompeta solista de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Valladolid con la que posteriormente dará una serie de conciertos por la región Castellano Leonesa con el concierto en Re menor de T. Albi-

Esteban Elizondo.

noni. En septiembre de 1988 estudió en París con Maurice André, Thibeau, Adolph Herseth y Arturo Sandoval. Colabora con las orquestas Sinfónica de Madrid, Reina Sofía, R.T.V.E., Sinfónica de Euskadi; con esta última, como solista asistente en la 5.<sup>a</sup> Sinfonía de G. Mahler. Trabajó a su vez con directores como: Frübeck de Burgos, García Navarro, Carmina Coppola, Miguel Ángel Gómez Martínez, Max Bragado, Luis Remartínez, Michel Pason, Dorón Salomón, John Fisher, Edwar Muller, Octav Calleya, etc. En septiembre de 1991 es seleccionado como trompeta activo en el cursillo «Internationale Trompetange Bremen» en el cual trabajó con Donald Green solista de la O. S. de Los Ángeles, Konradin Groth solista Sinfónica de Berlín, David Hickman profesor en la Arizona State University, Pierre Thibeau profesor del C. N. de Música

de París, Edward H. Tarr solista Internacional de Música Barroca Bob Hilsson solista, O. Malmö Symphony, Arturo Sandoval solista Internacional de Jazz y Allan Vizzutti solista Internacional de Jazz clásico.

**José M. Sanbartolomé Cortés**, trompeta. Nace en Málaga. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de dicha ciudad completando su carrera en el Conservatorio de Bayona (Francia) con el profesor Messieurs Sibra, obteniendo Medalla de oro en dicho Conservatorio. En 1988 es admitido al cursillo de Maurice André en París donde además imparten clases Pierre Thibeau, Arturo Sandoval y Adolph Herseth. Estudió en Madrid nuevas técnicas de perfeccionamiento, escuela de embocadura y respiración con el profesor de trompeta del Conservatorio de Música y solista de la O.N.E. José M.<sup>a</sup> Ortí Soriano. Ha trabajado con las orquestas siguientes: O. S. de Tokio, O.N.E., O. S. de Castilla y León «Ciudad de Valladolid», O. Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de directores como Frübeck de Burgos, Carmine Coppola, Edwar Muller, Ros Marbá, Luis Remartínez, etc... En 1989 forma un trío de Música Barroca con Ángel T. Sanbartolomé con el cual actúan en la 9.<sup>a</sup> Muestra de Música y Órgano en Valladolid, también en: Madrid, en la Fundación Juan March; Catedral de C. Real, Tordesillas. En la actualidad es profesor de Trompeta del Conservatorio de Música de Alcalá de Henares (Madrid).

