

▷TEATRO

Grandes actores españoles teatralizarán 'Cuarenta latidos', de Manuel Juliá

El texto del puertollanense será representado por actores como Gutiérrez Caba a través de la Red de Teatro de Castilla-La Mancha

LA TRIBUNA / CIUDAD REAL

Un grupo de grandes actores españoles, entre los que se encuentran Emilio Gutiérrez Caba, María Fernanda D'Ocon, Concha Cuetos, María José Goyanes, Francisco Valladares, Manuel Galiana, junto a José María Arcos, van a teatralizar por toda Castilla-La Mancha *Cuarenta latidos*, texto del periodista y escritor Manuel Juliá (Puertollano, 1954), a través de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

La teatralización de esta obra ha sido aprobada por la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, por lo que serán los diferentes ayuntamientos de la región los que puedan optar por la contratación de esta iniciativa cultural, que quieren poner todo su arte interpretativo al servicio de un texto que invita a un análisis profundo y sosegado de las diferentes etapas y sensaciones vitales, todas ellas con el amor de fondo: la comodidad del útero; la violencia del nacimiento; la belleza de lo cotidiano, de los paisajes cercanos y lejanos; la felicidad lejana de la infancia; la intensidad, demasiadas veces dolorosa, del propio amor... y el vacío que trae la muerte, para Juliá un nuevo principio.

Con una prosa melancólica llena de imágenes dibujadas de forma nítida por medio de las palabras, Manuel Juliá, que acompañará a los actores, ha buscado en este libro la complicidad del lector, complicidad que se hace realmente patente cuando ha sido teatralizado en diferentes presentaciones.

Manuel Galiana opina de *Cuarenta latidos* que «estamos ante un libro bello, hermoso, que la gente tendrá siempre a mano para utilizar cuando se vean atacados por la melancolía; un texto para disfrutar de una manera muy personal». Para el actor, que ha representado varias obras en Ciudad Real durante los últimos años, «es un texto para disfrutar de una manera muy personal».

El recitador José María Arcos destaca sobre este texto la «gran capacidad de Juliá para captar los pequeños detalles, la esencia de la vida y lo cotidiano». Arcos, además, relata el intenso disfrute que le ha reportado la preparación de los textos «con el fin de sacar lo máximo de la sensibilidad que Manuel ha volcado en este libro».

Durante la presentación de este espectáculo, el poeta de Tomelloso Dionisio Cañas, autor de algunas de las más completas ediciones críticas de poetas españoles tan destacados como Francisco Brines o Claudio Rodríguez, recalca también «el impulso romántico, de vitalidad y grandeza de esta obra que introduce al lector en el universo creativo de Juliá».

Manuel Juliá es autor de libros de prosa, poesía, así como de artículos periodísticos. Los últimos publicados son 'Intemporal'. Ade-

más publicó 'Entre dos siglos heridos', una selección de artículos aparecidos en los diarios El Mundo y Diario 16 (2003).



Manuel Juliá, durante la presentación de su libro. / CÉSAR MARTÍN

FRENTE A LA GRIPE 
PREVENCIÓN
Y
CALMA



“LAS MEDIDAS HIGIÉNICAS, LA MEJOR FORMA DE EVITAR EL CONTAGIO”

COFCR
Comisión de Organización de Ciudad Real