

# El concurso de bandas y la procesión de lunes, novedades



Nuevos actos musicales y religiosos se abren paso dentro del tradicional programa de la Semana Santa de Guadalajara, en el que el principal protagonismo sigue siendo para las procesiones

**P**ese a que la celebración de la Semana Santa de Guadalajara se basa en la tradición, no es difícil encontrar alguna novedad en el programa que cada año elaboran entre el Ayuntamiento y las diferentes cofradías y hermandades de la ciudad. Este año son dos: el I Certamen de Bandas Ciudad de Guadalajara, celebrado el pasado domingo 30 de marzo, y la nueva procesión del Lunes Santo, con la imagen de María Santísima de la Misericordia como protagonista.

El primero de estos actos llenó el salón del Centro Municipal Integrado Eduardo Guitián. Las bandas participantes fueron el grupo de tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor de Guadalajara, la banda de cornetas y tambores del Cristo

del Amor de Tarancón, la banda de cornetas y tambores de Jesús Nazareno de Guadalajara, la agrupación musical de Barajas y la agrupación musical Santísimo Cristo del Amor y de la Paz de Guadalajara.

Al final del acto, todas las bandas recibieron un recuerdo conmemorativo de su participación en este I Certamen de Bandas Ciudad de Guadalajara, terminando con la interpretación del Himno del España.

El segundo de estos actos tendrá lugar el Lunes Santo, a partir de las 21.30 horas, cuando la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno saque en procesión a la imagen de María Santísima de la Misericordia. Saldrán de la iglesia de San Francisco, para encontrar su destino en la iglesia de San Nicolás. ◆



El CMI Eduardo Guitián acogió el I Certamen de Bandas Ciudad de Guadalajara.

## La Cofradía de la Virgen de los Dolores ultima sus pasos

El Calvario presidió los actos centrales de la Concatedral de Santa María entre el Miércoles y el Viernes de Dolores, día de la festividad de esta Virgen



El Calvario en la Concatedral./Foto: E. BONILLA

**L**as semanas previas a la Semana Santa, las cofradías intensifican su trabajo para que sus pasos estén listos para la Semana de Pasión. Una de estas cofradías es la de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

El fin de semana previo al de Ramos, junto a la cruz que ha presidido el presbiterio durante la Cuaresma en la Concatedral de Santa María, se coloca el Calvario –con las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan, María Magdalena y María “de Cleofás” que visten de hebreo, tal y como se acostumbra a vestir en aquella época– y que preside los actos centrales entre el Miércoles y el Viernes de Dolores.

De esta manera, el miércoles de Dolores comenzó en la Concatedral el Triduo a la Virgen de los Dolores, que culminó el Viernes de Dolores con el final del Triduo y la Solemne Eucaristía en honor a la Virgen, en el día de su fiesta.

Tras la Eucaristía, el pregón de Semana Santa –este año a cargo del joven sacerdote Óscar Ruíz–, introdujo a los fieles en el Misterio central del Cristiano: la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, que se recuerda y se actualiza cada Semana Santa y cada domingo en la Eucaristía. Tras el pregón, un magistral Concierto de Cámara puso el broche a la tarde en la que dio inicio la Semana Santa Guadalupeña.

Tras la procesión del Domingo de Ramos, la cofradía intensifica más aún sus trabajos con el adorno y decoración de las carrozas e imágenes para que luzcan deslumbrantes durante los actos litúrgicos, en la Concatedral y recorriendo las calles en la noche del Viernes Santo.

Desde esta cofradía desean que estos actos de religiosidad popular ayuden a vivir el Misterio de la fe y que así lo vivan los fieles asistiendo y participando de los actos litúrgicos del Jueves Santo, del Viernes Santo y de la Vigilia Pascual en las diferentes comunidades. “Sin estos actos litúrgicos, el resto quedarían huecos y vacíos de sentido”, afirman ◆