



cios para las artes contemporáneas, para exposiciones al aire libre y dentro de sus salas. Este nuevo espacio de Ciudad Real, apunta el gerente del EMUSVI, “será un lugar de referencia por varias cuestiones: **su idoneidad para el teatro, su perfecta concepción estética y su amplitud de usos para los ciudadanos**”. Como contenedor de espacios lúdicos culturales, jugará con la idea de la levedad y la transparencia. La vida de dicho espacio a lo largo del día, su visión nocturna, darán un sugerente espectáculo que no pasará inadvertido a los ciudadanos.

El edificio contará con una **superficie de 14.000 metros cuadrados**, incluido un **aparcamiento subterráneo de 7.000 plazas** pero además tendrá una **sala principal de teatro-auditorio de 900 metros cuadrados** que albergará **1.100 butacas**, **salas polivalentes de 300 metros cuadrados**, **espacios para exposición, producción, enseñanza o acontecimientos artísticos** de diversos formatos de unos **1.700 metros cuadrados** y una **cafetería-restaurante con acceso directo** desde la zona de entrada y desde la calle, para permitir su uso independiente, de aproximadamente 640 metros cuadrados.

La infraestructura cultural se levantará en el campo de fútbol de tierra **situado entre las calles Tetuán, Nador, Barcelona y Tablas de Daimiel** y servirá como un elemento integrador y generador de actuaciones urbanísticas de toda la zona. El entorno, según comenta **Guillermo Pariente**, se cuidará hasta el más mínimo detalle y en las inmediaciones se tiene previsto la **construcción de una plaza que servirá de añadido punto de encuentro**. En cuanto a los materiales que se utilizarán para la realización de dicho edificio se ha optado por **materiales nobles** que, sin perder esa esencia de levedad y transparencia, presentan un bloque dotado de presencia y protagonismo. Vidrio laminar, piedra granítica, piedra caliza, mármol, granito y madera revestirán todo el entramado arquitectónico dándole una visión corpórea y tangible. ◀◀

Francisco Gil-Ortega:

“Queremos ser el referente cultural en la provincia”

Con la construcción del **nuevo espacio para las artes escénicas en Ciudad Real**, la capital se sitúa en la lista de ciudades más importantes dentro del mundo de la cultura. Es importante, en palabras del **alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil-Ortega**, que los ciudadanos “tengan espacios óptimos para el ocio, para la cultura pero que esa cultura pueda desarrollarse también en edificios que cumplan todas las garantías de confortabilidad y espacio”.

La construcción de este edificio es una idea que lleva forjándose mucho tiempo en los despachos del **Ayuntamiento capitalino**, “nunca hemos querido renunciar a tener un Teatro-Auditorio porque queremos ser referente cultural en la provincia y porque queremos tener un edificio emblemático en nuestra ciudad”. Para **Gil-Ortega** el proyecto que se ha elegido es el que mejor responde a las expectativas de la capital pero reconoce que la calidad de los arquitectos que se han presentado al concurso es innegable y demuestra el prestigio de Ciudad Real y sus ciudadanos. “Hemos podido contar con **proyectos de arquitectos** de la talla de **Luis Vidal**, responsable del Museo de Arte Moderno de Varsovia o el nuevo terminal del Aeropuerto de Zaragoza, **Ángel Fernández Alba** que ya ha trabajado en la capital en el nuevo Hospital, **Ramón Lahoz** o **Andrés Loiseau Lazarte**, autor de la Sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid”, explica el **alcalde**.

