

EL LINO: SU CULTIVO Y PROCESO, en tierras de Atienza y Guadalajara

Esperanza Jiménez Jiménez/
Juan Luis López Alonso

Guadalajara, 27 de marzo de 1710. En la provincia corren tiempos muy duros por la Guerra de Sucesión. Las tropas portuguesas y angloholandesas, partidarias del Archiduque de Austria asolan Castilla y **Juan López**, arriero de oficio y vecino de Arbeteta, viene de León con un macho de 4 años y una carga de **hilo**, pero ni esta carga ni Juan llegarán a Arbeteta¹. Se encuentra enfermo en una cama de la posada de san Gil de Guadalajara “*de la enfermedad que Dios Nuestro Señor quiso servir dejarme*”. Se siente con el pie en el estribo, y sabe que ya no volverá a Arbeteta, por lo que hace testamento. Desconocemos que fue de la carga de hilo ni a donde lo llevaba, pero sí su gran valor económico. La producción de lino no bastaba para el abasto de la provincia, por lo que era imprescindible traerlo del área donde se producían excedentes, en este caso León.

Tejido de hilo es sinónimo de tejido de lino. Cuando nos referimos a un mantel de hilo, nos referimos a un mantel de lino, y es sobre esta planta sobre la que trataremos en esta ocasión.



LA REINA BERTA DE
SUABIA Y LAS
HILANDERAS (1888).
ALBERT ANKER.
MUSEO DE LAUSANA

¹ Villadearbeteta.es/ Los arrieros en el siglo XVIII.