



riales se basa especialmente en el Auditorio y Centro de Congresos, dotado con dos salas principales capaces para 1.838 y 469 personas, respectivamente, y con otras seis salas de menores dimensiones de entre 20 y 120 plazas. Disponen de avanzados sistemas multimedia, cabina de traducción simultánea y todas las instalaciones y servicios precisos para la celebración de congresos y convenciones.

Elena García indicó que "en el capítulo cultural se están haciendo inversiones de muchos millones para mostrar todo el patrimonio que tenemos. Destacan tres proyectos, que son Cartagena puerto de culturas, Lorca taller del tiempo y Caravaca de la Cruz, ciudad santa".

En Cartagena se encuentran joyas como su teatro romano, en la actualidad en proceso de excavación, la muralla del mar y el museo nacional de arqueología submarina. Para poner en valor todos los recursos patrimoniales y culturales de Cartagena y convertirla en un destino turístico de primer orden existe el proyecto antes citado. Algo parecido sucede con Lorca, la ciudad de los cien escudos, que alberga la excolegiata de San Patricio, el Palacio de los Guevara o el castillo, en lo alto de la ciudad. Finalmente, otro proyecto del gobierno regional es Caravaca de la Cruz, ciudad santa, con el fin de promocionar la imagen de esta ciudad como una de las cinco ciudades santas del mundo y la tercera de España.

mucho más que sol y playa