

Francisco García Martín

*El Gabinete de Historia Natural  
del cardenal Lorenzana*

*en el palacio arzobispal de Toledo*

Ed. Ledoira, Toledo, 2019,

ISBN: 978-84-16838-86-8, 284 p.

Presenta este volumen una de las realizaciones ilustradas más desconocidas pero a la vez más interesantes para la historia de la ciencia y de la técnica de nuestro país: se trata de un Gabinete de Historia Natural. Y lo es de uno de los personajes más polifacético del periodo: el cardenal Francisco Antonio de Lorenzana, de cuyo perfil apenas se han ido reconstruyendo, parcial y poliédricamente, alguna de sus facetas más conocidas como estadista, pastor o mecenas, tanto en su etapa mejicana, desde su puesto en la sede toledana o en su destierro en Roma.

El Gabinete de Historia Natural que reunió el cardenal Francisco Antonio de Lorenzana en el palacio arzobispal de Toledo era un espacio donde, junto a una espléndida biblioteca, monetario, archivo y pinacoteca, se atesoraban colecciones

de historia natural y arqueología, con piezas procedentes de América, Europa y Asia, en un proyecto cercano al concepto del actual museo, donde convive el estudio, la educación y el recreo.

El I.E.S. El Greco [Instituto Histórico de Castilla-La Mancha] de la capital castellano-manchega atesora en su colección museográfica, junto a las piezas de este Gabinete de Historia Natural, otras que reuniera en el s. XVIII el infante D. Luis Antonio de Borbón en otro homónimo en sus palacios de Boadilla del Monte y Arenas de San Pedro, de cuya formación y conservación tuvimos noticia con la publicación por parte de este mismo autor y en por esta misma editorial de un monográfico en el año 2012. Con este trabajo se terminan de deslindar aquellas piezas que pertenecen a uno y otro gabinete, de los que no se conservan inventarios, y que se Lorenzana completo en el palacio arzobispal de Toledo con otras colecciones artísticas, bibliográficas y archivísticas que el mecenas ilustrado mostró en su día como un auténtico museo, cosmovisión enciclopédica de la historia y la naturaleza. [Web editorial](#)