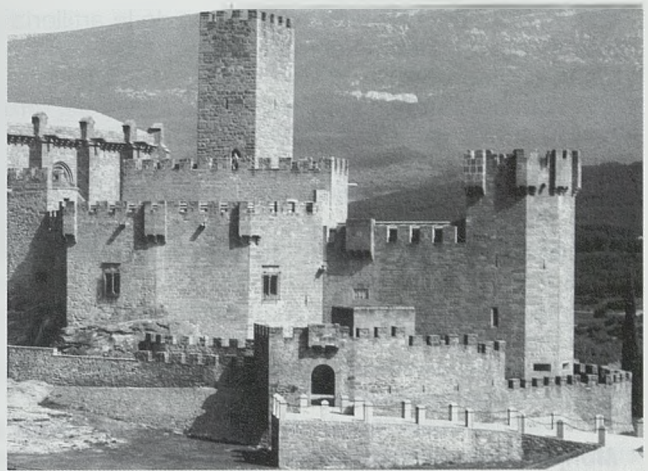


iglesia, es en parte fruto de la recuperación romántica de 1892, parcialmente enmendada por la posterior excavación y restauración que comenzó en 1952, mientras que el "**Palacio Viejo de Gongora**", constituye un ejemplo de las fortificaciones que están en proceso de recuperación, por la Sociedad de Ciencias Aranzadi desde 2007, que ha puesto en valor esta obra del siglo XV que, pasó a ser considerado palacio de cabo de armería, bajo Catalina I.

Otras fortificaciones se hallan en peor estado, como el despoblado de **Peña**, que mantiene una torre de su castillo y parte de los muros y torres de la puebla, en precioso entorno de difícil acceso, la **torrecasa fuerte de Rada**, cerca de Lodosa, del siglo XIII, cuadrada y con tres plantas, hoy abandonada, cuya restauración se está estudiando, o el arruinado **palacio fortificado de Guendulain**, en un despoblado cerca de Galar, saqueado por los franceses en 1521 y en la Guerra de la Independencia, hoy presa de grafiteros como su cercana iglesia, conserva las almenas en dos de sus frentes y en un buen cubo angular, siendo construcción de grandes dimensiones con vestigios de la barrera, o el castillo de **Peñaflor** o **D<sup>a</sup> Blanca**, con su torre del homenaje y restos de casi todo el recinto amurallado con varias torres cuadradas y parte del antemuro, con acceso difícil, como el castillo de **La Estaca**, peor conservado pero con parte de la torre del homenaje y del recinto bien delimitado por su rocoso emplazamiento, ambos en Las Bardenas.

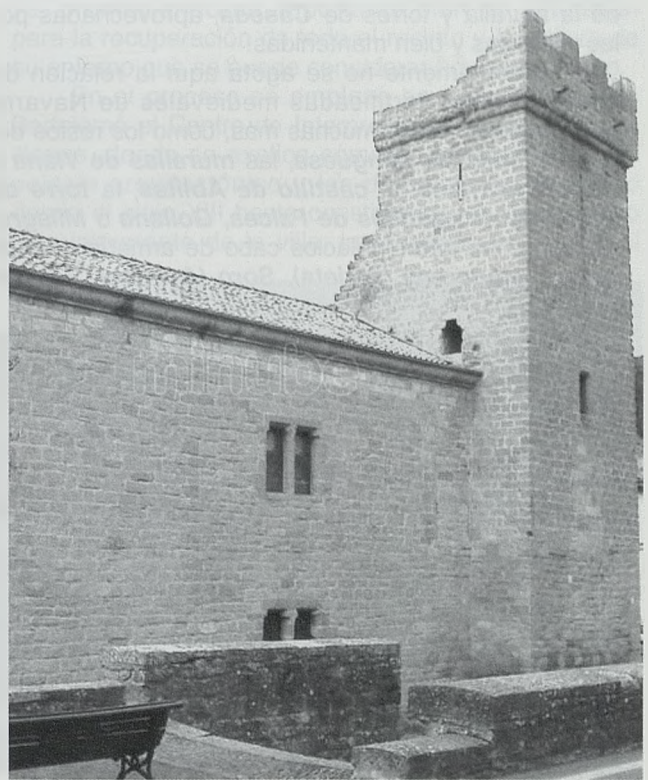
Mucho más perdida esta la muralla de **Leache**, de la que hay una puerta con arco gótico, mientras que son meros vestigios lo que resta del castillo de **Isaba**, que perdió muy pronto su valor para los reyes navarros, del de **Pintano** abandonado en el XIV al finalizar los conflictos con Aragón, o del de **Burgui**, arrasado por orden de Cisneros, todos en El Roncal, como también queda poco de los castillos de **Petilla**, aprovechado por los vecinos, **Rocaforte** o **Castellón**, ambos en Sangüesa, **San Martín de Unx**, **Murillo**, o **Guerga** (en la peña de Unzué), que perdió importancia al construirse el de Tiebas,<sup>12</sup> o el de **Pueyo**, cuyos materiales se usaron en el XVIII para levantar la iglesia,<sup>13</sup> incluso de algunos, como **Gallipienzo**, solo se conserva el emplazamiento

Sin embargo son muchas las actuaciones que se han realizado para el conocimiento, excavaciones, o para el mantenimiento, consolidaciones, de estas dañadas construcciones, como en el **despoblado de Rada**, un cerro aislado de 431 m. de altura cerca de Mérida en la Ribera Navarra, cuyas murallas mantienen largos tramos de cortinas y torres, con vestigios



Castillo de Javier

del castillo y del poblado medieval, donde se han realizado excavaciones que han puesto al descubierto tres calles, 15 viviendas, un aljibe, etc., en torno a la iglesia dedicada a San Nicolás. Este lugar fue arrasado por el agramontés Martín de Peralta en 1455 al tomarlo con el ejército real, en las discordias civiles de tiempos de Juan II, sin que prosperasen los intentos posteriores de repoblación, o en el **casti- llo de Amaiur/Maya**, el último foco de resistencia frente a Castilla, que, defendido por unos 200 navarros fue tomado en 1522 por un numeroso ejército castellano formado fundamentalmente por soldados vascos. Esta fortaleza, cuyos restos han sido puestos en valor por recientes excavaciones arqueológi-



Palacio del Príncipe de Viana

12.- Sagredo, obra citada, página 116. Iñaki Sagredo tiene también: "La defensa del reino de Navarra en la peligrosa frontera con Guipuzkoa" en la revista Castillos de España, nº 142-143, páginas 65 a 72. Edita AEAC, Madrid, 2006.

13.- Según indica Juan José Martinena Ruiz: Castillos Reales de Navarra. Siglos XIII al XVI. Edita: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Pamplona 1994, 793 páginas. Este libro es la tesis doctoral de su autor, un excelente estudio lleno de referencias documentales y bibliografía muy usadas por autores de obras posteriores sin citar su origen