

aclarar el emplazamiento de la ciudad romana de Carcesa, sede del santo obispo. Esta cuestión, tan discutida por los historiadores, tiene muy diversas opiniones. Flórez cree que dicha ciudad romana podría identificarse con Carteia, entre Algeciras y Gibraltar. El padre Fita la sitúa junto a Huelma, en Jaén. García Villada la identifica con Cieza a Caravaca y Gama dice que es bastante probable que fuera la actual Cazorla, también en la provincia de Jaén.

Establecido en su sede, el santo comenzó a predicar el Evangelio, y dice la tradición que trajo una imagen de María.

No olvidemos el espíritu iconoclasta de los cristianos primitivos, ni pasemos por alto el aire románico de la imagen que hemos conocido y que destruyeron en 1936.

Lo más probable es que concedida la villa de Quesada al entonces arzobispo toledano don Rodrigo Jiménez de Rada, éste, que se hacía acompañar siempre por una imagen de María, dejase la que entonces trajera en Que-

sada. La Villa volvió a perderse y nada tiene de particular que Escudero de la Torre (caído en la influencia de los falsos crenicenses) hable de los seiscientos cinco años que estuvo en poder de los moros.

Y de esta forma llegamos al 26 de 1319, en que el infante don Pedro toma la fortaleza de Tiscar.

La noticia escrita más antigua de la Virgen de Tiscar se remonta al año 960, en que un tal Luitprando nos dice de su celebridad, pero dicha noticia hay que ponerla en duda por la nefasta influencia de los falsos crenicenses.

Pero lo que no se puede negar es la fama en que todo tiempo rodea a la Santísima Virgen de Tiscar y su antigüedad, y no podemos dudar de que en el siglo XVII Clemente VIII y en 1877 Pío IX concede privilegios e indulgencias a los fieles que visiten el Santuario de Tiscar, equiparándolos a las gracias obtenidas por visitar la iglesia de San Juan de Letrán.

GUIA LITURGICA DEL MES

(Las páginas que se citan en esta Guía corresponden al «Mical» de Fray Justo Pérez de Urbal)

M A Y O

Día 1.—*Sábado*: Santos Felipe y Santiago, Apóstoles. Doble de 2.^a clase. Color rojo. Misa propia, núm. 1.425. Prefacio de Apóstoles. Gloria y Credo.

Día 2.—*DOMINGO II DESPUÉS DE PASCUA*: Semidoble. Color blanco. Misa propia, página 814. 2.^a Oración de S. Anastasio, página 1.423. Prefacio de Pascua. Gloria y Credo.

Día 3.—*Lunes*: La Invencción de la Santa Cruz. Doble de 2.^a clase. Color rojo. Misa

propia, pág. 1.432. 2.^a Oración de los Mártires. Prefacio de la Cruz, pág. 1.114. Gloria y Credo.

Día 4.—*Martes*: Sta. Mónica, Vda. Doble. Color blanco. Misa propia, pág. 1.437. Prefacio de Pascua. Gloria.

Día 5.—*Miércoles*: Solemnidad del Patronio de San José. Doble de 1.^a clase. Color blanco. Misa propia, pág. 1.420. Conmemo-