DAIMIEL

El presidente regional inauguró la rehabilitación del Mercado de Abastos, también convertido en centro cultural

Un edificio emblemático que rinde culto a Miguel Fisac

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, aseguró que la rehabilitación del Mercado Municipal de Abastos de Daimiel, obra del arquitecto Miguel Fisac, es una muestra más de que "nuestra Región, avanza y se moderniza construyendo un nuevo futuro".

Foto: Y. Soria

José María Barreda, acompañado por su esposa, Clementina Díez, junto a la artista Mercedes Lara (izqda.), Ana María Badell, viuda de Fisac, y el alcalde, José Díaz Pintado.

El presidente autonómico hacía estas declaraciones tras recorrer, junto a Ana, la esposa del ilustre arquitecto daimieleño, el recién rehabilitado Mercado que se ha convertido en un nuevo espacio con contenidos culturales. El mercado se mantendrá en la planta inferior, un espacio que ocupará junto al Archivo Municipal, mientras que la planta principal estará destinada a albergar la Escuela de Música y Danza y el Salón de Actos.

Arropado por más de 300 vecinos de la localidad, el jefe del Ejecutivo autonómico reconoció que Daimiel ha cambiado su tejido productivo y ha generado una dinámica actividad industrial, todo ello mejorando de manera extraordinaria sus comunicaciones, lo que ha potenciado su posición económica y productiva.

A juicio de Barreda, el centro rehabilitado es una muestra de su ingenio, que se pone de manifiesto al comprobar que un edificio concebido en los años 50 como mercado sea hoy en pleno siglo XXI adecuado para fines culturales.

El alcalde de Daimiel, José Díaz del Campo, agradeció la presencia de todos los vecinos que acudieron a conocer el nuevo espacio cultural de la localidad y tras destacar la figura internacional de Fisac, aseguró que el Mercado de Abastos fue, ha sido y será, un edificio emblemático de la localidad y a partir de hoy lugar de culto y homenaje al arquitecto daimieleño que -apuntó Díaz del Campo- "llevó los colores y la arquitectura de La Mancha por todo el mundo".

En el proyecto de rehabilitación, que cuenta con un presupuesto de 2,1 millones de euros, que ahora se pretende llevar a cabo, destaca el hecho de que se van a conservar tanto la estructura como la fachada original del edificio, cuyo diseño original fue elaborado por Miguel Fisac Serna en el año 1955. En su nueva distribución está previsto que cuente con una superficie cercana a los 4.000 metros cuadrados, que quedan divididos en tres plantas.

El ISFOC convertirá a Puertollano en referente internacional de las energías renovables

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, aseguró tras poner la primera piedra del Instituto de Sistemas Solares Fotovoltaicos de Concentración (ISFOC), que "vamos a hacer de Puertollano un campus tecnológico de investigación e innovación".

El ISFOC es una empresa pública, participada por el Instituto de Finanzas de Castilla-La Mancha, y creada para desarrollar el Acuerdo entre el Ministerio de Educación y Ciencia y el Gobierno regional por el que se financia el Plan I+D de Energía Solar Fotovoltaica de Concentración.

Este proyecto es bandera de las energías renovables y se ha convertido en una realidad muy conocida y que ha despertado gran interés fuera de España: Puertollano como referencia en energías renovables en una apuesta nacional por la investigación y el desarrollo tecnológico. En este contexto, Barreda puso de manifiesto la importancia de la puesta de la primera piedra de un centro que es ya una referencia internacional. Para tal fin nace el ISFOC como colaborador entre administraciones que investigará y trabajará sobre energías limpias.

El director del ISFOC, Pedro Banda, explicó que este sistema de concentración conseguirá que las energías renovables alcancen el 20% de la producción de energía eléctrica tal y como dicta la Unión Europea de cara a 2020.

Por su parte, el alcalde de Puertollano, Joaquín Hermoso, destacó que en Puertollano se trabaja porque la diversificación económica de la ciudad se desarrolle en torno al sol porque "este astro va a ser una referencia fundamental para el mundo y para Puertollano".

Hermoso aseguró que Puertollano es referencia internacional en energías renovables.

CARRIÓN DE CALATRAVA

Nueva Escuela Taller para el Parque Alarcos-Calatrava

La consejera de Trabajo y Empleo, María Luz Rodríguez, adelantó en Carrión de Calatrava, que el Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava contará con una nueva Escuela Taller.

En esta Escuela Taller, que tendrá una duración de 24 meses, participarán 40 alumnos y supondrá una inversión superior al millón de euros destinados a la restauración y mantenimiento del Parque.

La responsable de Trabajo y Empleo hizo este anuncio durante la clausura del taller de empleo que se ha desarrollado en el Parque, a través de la Fundación Cultura y Deporte, durante los últimos seis meses y en el que se ha realizado una inversión, por parte del SEPECAM de más de 175.000 euros.

Rodríguez destacó que a través de este taller de empleo 18 personas desempleadas, de las casi un 80 por ciento son mujeres, "han mejorado su ocupabilidad" recibiendo formación en un nuevo yacimiento de empleo orientado al turismo.

Así, han realizado labores de restauración, consolidación y puesta en valor de nuevos elementos arqueológicos recuperados en los últimos años en los yacimientos de Alarcos y Calatrava La Vieja.

Además, la titular de Trabajo y Empleo anunció que Carrión de Calatrava contará un año más con el taller de empleo Los Hervideros, al que se destinarán más de 120.000 euros.

ALCÁZAR DE SAN JUAN

Inaugurado el proyecto museográfico del Torreón

La consejera de Cultura, Soledad Herrero, inauguró, en compañía del alcalde de Alcázar de San Juan, José Fernando Sánchez Bódalo, el nuevo espacio museográfico del Torreón de Don Juan José de Austria, un monumento del siglo XII declarado como Bien de Interés Cultural.

Herrero destacó la participación de la Consejería de Cultura en la rehabilitación y acondicionamiento de este espacio museístico, ya que su recuperación también ha sido posible a través de la orden de ayudas a inmuebles vinculados, además de contar con la ayuda del Plan de Dinamización Turística.

Dividido en tres plantas, en la primera de ellas el visitante puede obtener información sobre el origen y la filosofía de esta orden, a través de la escenificación de las antiguas celdas de los monjes.

La segunda planta ha sido concebida para invitar al visitante a reflexionar sobre los tres principios que movían a los miembros de la orden en aquella época. Una instalación moderna y con apoyo audiovisual, completa el diseño de este espacio.

La tercera planta se ha dedicado a abordar la historia de la Orden y su relación con Alcázar desde el siglo XII, cuando se le concedió la Orden de San Juan y se instaló la cabeza del Priorato.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cuadernos manchegos. #660, 15/5/2008.