

# *El 26 de junio se celebró un concierto conjunto de las bandas de música de Abarán y Yeste, en la iglesia de la Asunción de Yeste*

Por **Luis Llopis**

**E**l concierto, interpretado en conjunto por los miembros de ambas agrupaciones musicales, fue dirigido en dos partes por cada uno de los directores.

La primera parte, de un contenido algo más clásico, fue dirigida por don Leonardo D. Carrasco, director de la Agrupación musical Santa Cecilia de Abarán con la interpretación del pasodoble Agüero (de José Franco) y la zarzuela "La del manojo de Rosas" (de Pablo Sorozábal). Ambas piezas, muy alegres, que llenaron de frescura el auditorio, en este caso el magnífico templo de la Asunción.

La segunda parte, más innovadora y arriesgada, según mi parecer, fue dirigida por don Alejandro Molina Carrasco, director de la Asociación Musical Beneche. La obra interpretada fue "La Isla de la Luz" (poema sinfónico de José Alberto Pina). Dividida en tres piezas ("Cova d'en Xoroi", "sobre las nubes" y "the Giants"), incluía numerosas novedades para el público de Yeste (fiel a su banda y seguidor en otros conciertos), como el uso de sonidos orientales, el empleo de un órgano y un xilófono...etc.

Además de tener como fin el de ofrecer un bonito concierto, las jornadas sirvieron también para un encuentro entre los integrantes de las dos bandas. Los miembros de la banda de música de Abarán, en su mayoría jóvenes, estuvieron durante el fin de semana alojados en la residencia de estudiantes de Yeste y pudieron visitar el pueblo, sus alrededores, el Centro de Interpretación de la Naturaleza e incluso pasar un rato relajado y darse un baño en la piscina municipal.

Por la tarde, en la iglesia de la Asunción, tendría lugar el único ensayo conjunto de las dos bandas de este concierto, que reunían unos 80 músicos entre ambas.

Todos estos músicos y artistas, que hasta ese momento habían ensayado por separado en sus respectivos pueblos, interpretarían conjuntamente al día siguiente y con gran coordinación el ambicioso programa diseñado para este evento.

Y ello tiene un mérito especial. ¡Bravo por ambas bandas de música, de Abarán y Yeste, y por la labor de dirección de sus responsables!

Nota: aprovecho para decir que la iglesia de la Asunción se ha convertido en la sede de variados eventos culturales gracias, en buena parte, a las recientes restauraciones (capillas, paredes, manifestador, iluminación...etc.) llevadas a cabo por la A.C. Romanos de san Bartolomé ■

