

CULTURA

Los escolares participan en la Muestra de Teatro

C. Hontanilla

El teatro ha vuelto a los escenarios del Auditorio de Puertollano con la XXII Muestra de Teatro Escolar que este año se celebra del 1 al 16 de junio y que reúne a casi 200 alumnos que actúan durante estos días para unos 2.700 compañeros de los centros educativos de la ciudad.

En esta 22ª edición de la Muestra, y "23 años de proyecto", como matizó Borja Rodríguez, de Algarabía Teatro, se verán hasta cuatro representaciones por día, pues como dijo Rodríguez "la muestra está hipercomprimida porque el auditorio ya no abarca más". Es más, Rodríguez criticó que "todas las artes tienen su espacio, pero el teatro no", de ahí que en esta edición la Muestra esté "estancada" y no se hayan podido aumentar las actividades paralelas.

Actividades como talleres de radio en colaboración con la Cadena Ser que realizarán 'Cuentos en el aire' los viernes a partir de las 13.00 horas, o musicalizar cuentos en colaboración con el Conservatorio de Música 'Pa-

blo Solozábal', las actividades de 'El nido del cuco', con charlas, debates o exposiciones.

La Muestra gira en torno a una única obra, Fahrenheit 451, de la que se podrán ver distintas versiones de "la destrucción

de la literatura en general", que nace de un trabajo coral fruto de una puesta en común tras una investigación dramática personal y colectiva, según el coordinador Borja Rodríguez.

Este año, Algarabía Teatro vuelve a Inglaterra como ya lo hiciera también el año pasado, para participar en la VIII edición de la Escuela Internacional Southampton con La Fahrenheit Machine, un proyecto internacional en el que la compañía ha llevado a escenas en ediciones anteriores otras obras como Shakespeare in love o Deep Blue.



ALMAGRO

34 FESTIVAL Internacional de Teatro Clásico

1/24 de Julio 2011

www.festivaldealmagro.com

ALMAGRO

CONSEJO REGULADOR DE LA MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Castillo-La Mancha

DIPUTACION DE CIUDAD REAL

Fobia social en niños

La psicóloga Blanca Torres, miembro de Algarabía, trabaja en proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Granada, que forma parte de su tesis doctoral, para analizar la fobia social en niños y la aplicación del teatro como terapia alternativa cuyos resultados se darán a conocer al inicio del próximo curso. Torres relataba que se ha detectado que entre los niños cada vez hay más timidez que puede desembocar en fobia. A la hora de hacer un tratamiento social nos encontramos con el problema que aunque la terapia sea buena se necesita un espacio en el que haya esa relación, una exposición al público que la desarrollen en vivo, en una situación concreta. Comprobó que la mayoría de niños que sufren este problema mejoraban mucho con el teatro. El teatro es un trabajo de colaboración entre todos, con una preparación previa de hablar en público, en la que se trabaja mucho la voz.