

'Los esclavos del Rey', de Ángel Hernández Sobrino, fue puesto de largo en Viso del Marqués

Presentan el libro sobre la mano de obra en las minas

Redacción

La Fundación Almadén-Francisco Javier Villegas y la empresa Minas de Almadén y Arraizanes presentaron el libro de Ángel Hernández Sobrino 'Los esclavos del Rey. Los forzados de Su Majestad en las minas de Almadén en los años 1550-1800' en el Palacio del Marqués de Santa Cruz en Viso del Marqués, durante las jornadas organizadas los días 2 y 3 de julio en colaboración con el Museo Naval.

En este libro editado por Fundación Almadén con el apoyo de MAYASA se narra una parte de la Historia de Almadén, casi doscientos cincuenta años, entre 1559 y 1803, en los que estuvo vigente en la Mina de Almadén el uso de forzados como mano de obra, hasta que por Real Orden de 22 de mayo de 1799 se suprimió la pena de minas.

A través de la investigación llevada a cabo por Ángel Hernández se puede constatar infinidad de detalles de la vida y trabajo de los forzados en Almadén, cuya condena, el trabajo en la mina tiene un fin utilitario indudable: resolver la falta de gente requerida en la mina para su recuperación, primero, y después para el mantenimiento de los niveles de producción de azogue concertados en los sucesivos arriendos entre la Corona y los Fúcares.

El libro contribuye así a divulgar el legado de las minas, un patrimonio cultural y social con una singularidad histórica que merece



su publicación. En este aspecto su edición puede constituir un aspecto muy importante en cuanto a la recuperación de un trozo de su historia y contribuir a la atracción turística que experimenta el Parque Minero en la comarca.

El privilegio de poder realizar esta presentación en el Viso del Marqués, en uno de los edificios más singulares de España, el pa-

lacio de Santa Cruz no es casual. El Palacio de Santa Cruz es hoy el Museo de Marina y el Archivo Histórico de la Marina española. Sin olvidar tampoco la aparición de la condena a las minas de Almadén, íntimamente ligada a la aparición de la pena de galera; no en vano los reos se enviaban desde la cárcel de Toledo de entre aquellos que esperaban su partida hacia los ar-

senales de marina para cumplir pena en galeras.

Las Jornadas de Mar y Tierra estaban organizadas por el Museo Naval en colaboración con la Asociación viseña 'Puerto de Muradal', con la intención de promocionar un turismo de calidad para dar a conocer las riquezas culturales y naturales de la provincia de Ciudad Real.

La muestra 'Jóvenes Artistas de C-LM' pasó por Almadén

Redacción

La Concejalía de Juventud organizó la exposición itinerante 'Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha 2008', que permaneció abierta del 4 al 10 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Plaza de Toros de Almadén.

La muestra, que gracias a la colaboración del Instituto de la Juventud de Castilla-La Mancha, gira en torno a las modalidades de fotografía, cómic e ilustración, música clásica, otros estilos musicales, música rock, artes escénicas y cortometrajes; con lo más destacado del concurso que año tras año premia la creatividad de los jóvenes artistas de la comunidad autónoma.

La concejala de Juventud, Rosa Riballo, invitó a personas de todas las edades a acercarse a la muestra, "porque ésta no es sólo una muestra de jóvenes, sino de creadores artísticos que quieren transmitir a toda la sociedad su visión y sensaciones acerca de la vida y permite contrastar lo que los nuevos valores aportan en este sentido al mundo de la cultura".

Esta exposición pretendió revitalizar la apuesta municipal por el fomento de la creatividad de los jóvenes artistas locales, que tienen por ejemplo en Arturo Delgado Pereira uno de sus más valiosos valores y precursores, dado que se convirtió en ganador del certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha de 2008 en la modalidad de dirección de cortometrajes.

La muestra, que se pudo contemplar en la Sala de Exposiciones de la Plaza de Toros de Almadén, está integrada por unas 89 obras de fotografía, cómic e ilustración, y videos de 8 obras de artes escénicas y dirección de cortometrajes, así como 11 obras de música clásica, otros estilos musicales y música rock.

Casimiro Sánchez Calderón disertó sobre 'Pétalos de Espino', su nueva novela

Redacción

La Casa de Cultura acogió en abril la presentación de 'Pétalos de espino', la nueva novela de Casimiro Sánchez Calderón y ambientada en un marco histórico que abarca desde los años 50 del pasado siglo hasta los comienzos de la democracia y viene a

ser una radiografía que refleja cómo los avances se consiguen sólo con las fuerzas propias son duraderos.

La novela retrata la infancia de varios personajes en la localidad de Almadenejos, forjados en ideas de libertad y lucha, y que se dan de bruces con una realidad social distinta que se en-

contran al tener que emigrar a Madrid. En la gran urbe se enfrentan a la dureza del trabajo, a soportar condiciones de explotación. Un ambiente de opresión que contribuye a que los protagonistas se vayan involucrando ideológicamente a medida que el régimen franquista entra en fase de declive con el posterior adveni-

miento de la Transición y la etapa democrática.

Casimiro Sánchez reflexiona que 'Pétalos de espino' es también un recordatorio a los actuales gobernantes y a los sabios que les asesoran para que no busquen alternativas en sectores extraños y artificiales, y vuelvan la vista a la madre tierra.

■ Una nueva iniciativa bajo un objetivo común

■ El Grupo Oretania contribuye al fomento de la lectura con una fórmula revolucionaria de DISTRIBUCIÓN GRATUITA

■ Un intercambio público, anónimo y gratuito de libros

Grupo de Comunicación
Oretania

www.oretania.es
C/ Via Crucis, 6-1º - 13500 Puertollano
Telf: 926 428 893 - julio@clodoporetania.es

CLUB DE LECTURA
ABIERTO
ORETANIA