

Don Juan: “Un mito para el Teatro”

El Encuentro forma parte de la llamada “Agenda Tirsiana”, un homenaje de varias universidades al literato del siglo XVIII

Grandes expertos del teatro clásico español se darán cita en Albacete para analizar el “Mito español”

El plantel completo de directores que ha tenido la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Rafael Pérez Sierra, Andrés Amorós y José Luis Alonso participaron en el curso que giró en torno al mito de más vitalidad del teatro español.

Dirigido por la profesora de la UCLM Milagros Rodríguez, el seminario analizó el mito del seductor que ejerce una fascinación desde tiempos remotos y revive todos los años en los escenarios.

El recorrido comenzó por el análisis de la obra tirsiana “El burlador de Sevilla” y la fusión de dos mitos ya existentes: el burlador y el convidado de piedra. Para ello se contó con César Oliva, ex-director del Festival de Almagro y Rosa Durán, experta en Tirso.

Los siguientes análisis se basaron en diferentes épocas literarias, de esta

manera, Ignacio de Arellano, de la Universidad de Navarra, lo hizo de la obra de Antonio Zamora “No hay deuda que no se pague ni convidado de piedra” en pleno Siglo Oro. Por otro lado, Rafael Pérez Sierra analizó el “Don Juan” de Mozart.

Andrés Amorós abordó el mito, tomando como marco el siglo XIX, y para ello usó como referencia “Clarín” y “La Regenta”, donde “el Tenorio” es el *leiv motiv* de la seducción.

Para cerrar el encuentro, Ángel Facio, profesor de Arte Dramático e histórico del teatro independiente español, se refirió al “Don Juan traicionado”, mientras que José Luis Alonso de Santos, autor de “La estancera de Vallecas” y “Bajarse al Moro” habló de otra de sus obras “La sombra del Tenorio”

Amparo Salvador, nueva auditora de la ENAC

La Entidad Nacional de Acreditación (ENAC), ha nombrado a la profesora Amparo Salvador, (titular de Tecnología de los Alimentos en la Facultad de Ciencias Químicas), auditora y directora-coordinadora de los trabajos que la ENAC desarrolle en los ámbitos científicos y tecnológicos.

Dicho nombramiento es fruto del convenio firmado entre la UCLM y la ENAC de cara a la acreditación y evaluación de Laboratorios de Ensayos, en base a los requisitos establecidos en las normas europeas de la serie EN 45000 y otras actuaciones que la implantación del Mercado Europeo aconseje.

Amparo Salvador se licenció en Ciencias Químicas, especialidad en Química Orgánica por la Universidad de Valencia en 1981 y obtuvo el grado de doctora por la misma Universidad en 1988, desarrollando su actividad en el Instituto de Agroquímica y Tecnología de los Alimentos (IATA, CSIC) de Valencia.

Desde 1989 es profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha en la Facultad de Ciencias Químicas.



Carmelo Blanco, Antonio Roncero y Milagros Rodríguez



La profesora Amparo Salvador