

Televisión La nueva temporada de 'El internado', lo más visto del pasado miércoles

El estreno de la cuarta temporada de la serie de Antena 3 cosechó una audiencia media de 3.966.000 espectadores y el 22,7% de cuota de pantalla. Con estos datos, dejó a su rival directo, *Hospital Central*, en un mínimo histórico.

“Las heridas mal cerradas se pudren”

Pilar Bardem revive el franquismo en 'La vida en rojo'

Habla del franquismo y recuerda sus visitas a Carabanchel. Ambos son hoy noticia... y la transición, guión de cine.

En los años sesenta, Pilar Bardem “era una feliz madre de tres niños” y sus preocupaciones “iban por otros caminos” distintos a las movidas estudiantiles. Por eso nunca imaginó que un día sería Trini, una abuela que, mientras Franco daba sus últimos coletazos, buscaba incansablemente a su nieto desaparecido ¿a manos de los grises?

“Hay que saber lo que pasó, y el que tenga que arrepentirse que se arrepienta, nadie va a pedir responsabilidades políticas”

Pilar Bardem, actriz

Andrés Linares la pone en esa tesitura en *La vida en rojo*, cinta que se estrena hoy y que está basada en la novela de Isaac Rosa *El vano ayer*. Una producción que habla de los movimientos universitarios (y sus víctimas) durante la dictadura franquista. Y que, “por casualidad”, asevera Bardem, llega en un momen-

to en el que el debate por la recuperación de la memoria histórica alcanza su punto más álgido. “No es abrir las heridas”, dice la actriz, “las heridas mal cerradas se pudren. Es limpiar esa herida y, entonces, se podrán suturar las cosas”.

Sabe de lo que habla. No vivió las revueltas estudiantiles

ni fue torturada, pero conoció bien la cárcel de Carabanchel y a quienes la regentaban. “Mi hermano era un asiduo visitante”, recuerda. Aunque a ella nunca le habló de política. “Las cosas que sé las descubrí por mí misma”. Llevando comida a la cárcel conoció la situación de los presos políticos y supo que en la Dirección General de Seguridad se usaban manuales de tortura. “Todo eso se olvida”, se lamenta Bardem, mientras espera que *La vida en rojo* “sirva para poner una etapa en su sitio”. **ANA LOBO**



El perfil

Nació: el 14 de marzo de 1939 en Sevilla.
Familia: hija de Rafael Bardem y Matilde Muñoz Sampedro. Hermana de Juan Antonio Bardem y madre de Mónica, Carlos y Javier Bardem.

Pilar Bardem es Trini, una abuela en busca de su nieto.

“ESPLÉNDIDA REVISIÓN DEL CINE DE SUSPENSE CLÁSICO DE HITCHCOCK”
HOLLYWOOD REPORTER

“UNO DE LOS MEJORES TRABAJOS DE BEN KINGSLEY”
IESB.NET

“UNO DE LOS MEJORES THRILLERS DEL AÑO, CON BRILLANTES INTERPRETACIONES. NO SE LA PIERDA”
ERBERT AND ROMPER



WOODY HARRELSON EMILY MORTIMER KATE MARA EDUARDO NORIEGA con THOMAS KRETSCHMANN BEN KINGSLEY

HOY ESTRENO

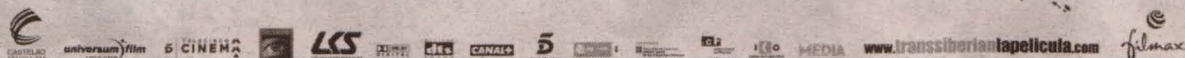
CON MENTIRAS
PODRÁS LLEGAR MUY LEJOS,
PERO NO PODRÁS VOLVER ATRÁS

TRANSSIBERIAN

UNA PELÍCULA DE BRAD ANDERSON

DISFRUTA DE MATERIAL EXCLUSIVO DE LA PELÍCULA
entra en la televisión de www.yodecideo.com

CON LA COLABORACIÓN
lastminute.com
inspirate y viaja



INGRID RUBIO, TORTURADA



Es Marta, estudiante.
El personaje de Rubio es vejado por los grises, pero no da información. A la hora de ponerse en su lugar, la actriz lo tiene claro: “Intentaría no traicionar a nadie y aguantar como una jabata, porque las mujeres soportamos bien el dolor, pero hay que ponerse en situación”.

DESCUBRA LA ÚLTIMA NOVEDAD de RIU en Tenerife



Déjese mimar



TENERIFE • ADEJE Desde **49,50€**

ClubHotel Riu Buena Vista **** **Inclusive**

APERTURA 1 DE NOVIEMBRE

Precio por persona y noche en habitación doble estándar, Todo Incluido. IVA incluido. Válido del 1 de noviembre al 10 de diciembre. Consulte condiciones de aplicación. Plazas limitadas.

Información y reservas: www.riu.com - 902 502 400