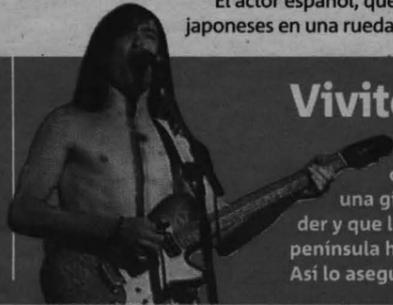


# Ocio



## Vivitos y coleando

Es cierto, no era ninguna broma: Extremoduro sigue en activo, y lo demostrará con una gira que arrancará el 17 de mayo en Santander y que lo llevará "por casi todas las provincias de la península hasta, más o menos, el mes de noviembre". Así lo asegura el grupo en su página web. METRO

'Metro' entrevista **Bryan Adams, músico canadiense**

# "Mis temas han ido más allá del sótano donde los escribí"

"Podría tirar un dardo a cualquier punto del mapa y la gente me recibiría para tocar allí". Quien note cierta vanidad en estas palabras, se equivoca, porque si algo caracteriza a Bryan Adams es la sencillez y la sensibilidad que transmite en cada una de sus palabras, cuando habla y cuando canta. Y esa misma naturalidad es la que desprende el cantante canadiense al comentar los entresijos de su nuevo trabajo, *Eleven*, con el que ahora regresa a los escenarios, en una mini gira de 11 conciertos, tras cuatro años de silencio.

Aunque asegura que nunca mira atrás, "siempre hacia adelante", cuando *Metro* charla con Bryan Adams en un hotel de Barcelona, aprovechando su visita a la ciudad condal, el músico reconoce ser "un tipo sencillo de Canadá", que no podía imaginar el éxito que con su música alcanzaría. "Sé que hemos tenido mucho éxito y eso es genial, algo increíble, aunque ése no era el plan", confiesa. ¿Cuál era entonces? La respuesta es tan sencilla como que el plan era que no había. "Cuando era adolescente y tocaba en pequeños bares, mi objetivo era pasar de los bares de mala muerte a los buenos. Para lograrlo necesitaba un álbum. Era la forma de convencer a los dueños de las salas. Si tenías un álbum, pensaban que eras bueno", explica.

CON EL TIEMPO pudo ir sustituyendo los tugurios por mejores habitaciones de hotel, conseguir un buen agente y... hoy ya no necesita carta de presentación allá donde va y es algo que Bryan Adams sabe valorar. "Tengo la suerte de que mis canciones han ido mucho más allá del sótano donde las escribí", celebra. Aun así, resulta inevitable

**"Soy un tipo sencillo de Canadá. Sólo escribo canciones"**

**"No quiero preocuparme de la música digital, ni de las descargas ni de la discográfica"**

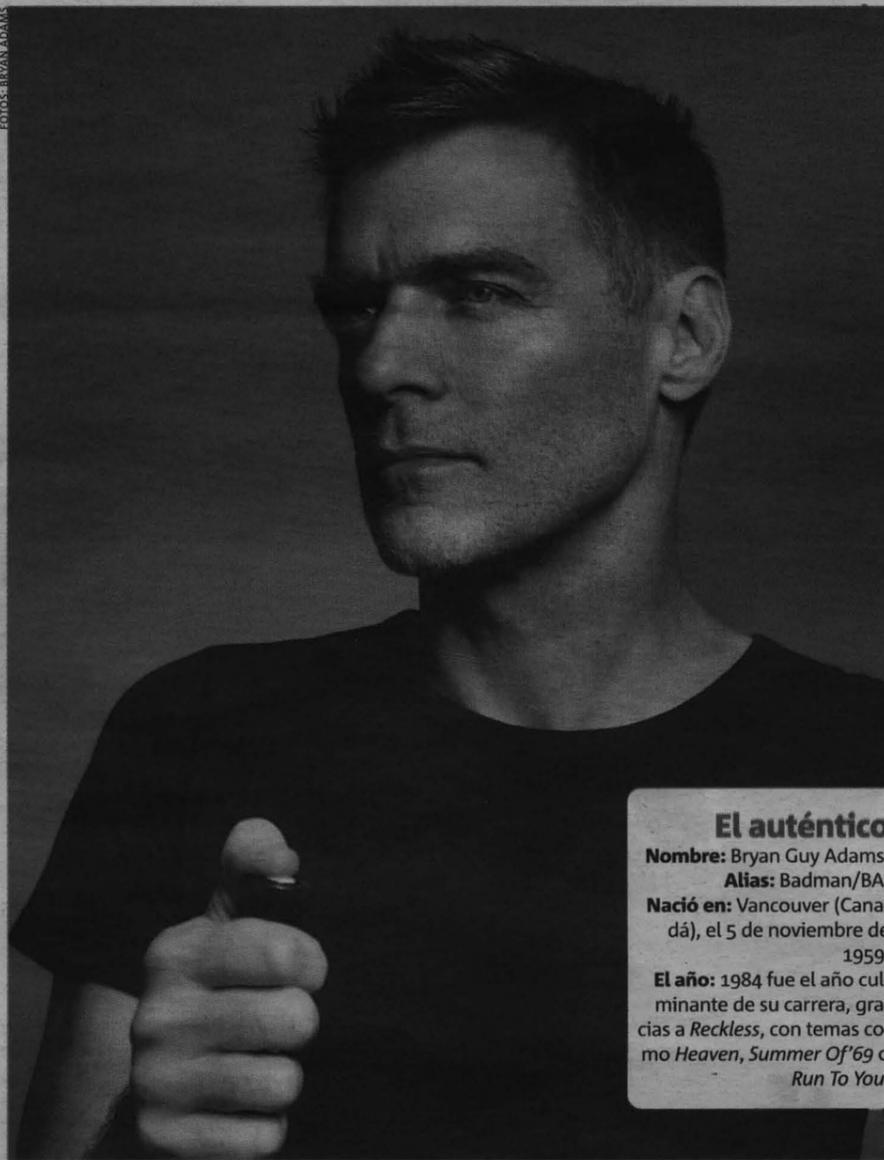
**"El público español es más ruidoso"**

**"Uno de mis sueños se cumplió el año pasado, cuando Aretha Franklin grabó uno de mis temas"**

echar la vista atrás, y Adams reconoce que presentarse ante el público, como lo está haciendo en su mini gira de 11 conciertos, solamente acompañaría de su guitarra, es como volver a los orígenes. "Cuando trabajas con la guitarra acústica, tratas de volver a la esencia de la canción. Es muy interesante. A veces toco una canción después de mucho tiempo y recuerdo cómo la escribí", asegura.

ACOSTUMBRADO a ofrecer alrededor de 100 conciertos al año, Adams reconoce tomarse la vida con mucha más calma: "Para tener tiempo libre, lo tienes que crear. Sé que me tomaré una semana libre en abril y dos en agosto. Me estoy haciendo más europeo", comenta sonriente. Sin embargo, con *Eleven* y la mini gira es tiempo de sentirse "como un actor en plena promoción de una película". Aunque en el caso de Bryan Adams, las distancias no son precisamente largas. Quizá porque, como él mismo dice, "no importa lo famoso que seas, debes presentarte al público como cuando te reencuentras con un viejo amigo". Lo dicho, todo sencillez y naturalidad.

JAMES BEGG



El músico, que acaba de tocar en Barcelona, promete volver a España en diciembre.

### El auténtico

**Nombre:** Bryan Guy Adams.  
**Alias:** Badman/BA.  
**Nació en:** Vancouver (Canadá), el 5 de noviembre de 1959.  
**El año:** 1984 fue el año culminante de su carrera, gracias a *Reckless*, con temas como *Heaven, Summer Of '69* o *Run To You*.



### Captando el instante perfecto

Bryan Adams ha alcanzado la fama gracias a su música y también es reconocida su faceta como fotógrafo, que salió a la luz pública con dos libros de fotografía cuya

recaudación destinó a la investigación contra el cáncer. Por delante de su objetivo han pasado decenas de famosos, incluida la mismísima reina Isabel II de Inglaterra.

#### ● LA TÉCNICA

"Me gusta pasar mis días de forma creativa, aprendiendo algo nuevo. El lado técnico de la fotografía es fascinante".

#### ● IMPRESCINDIBLES

"No concibo la fotografía como descanso de la música. Es una manera de continuar trabajando".

#### ● CON LA REALEZA

"Mi agencia en Londres contactó con ella y se prestó. No hubo quejas, ¡y yo no acabé en la Torre de Londres!"

## LO ÚLTIMO

### AMPARANOIA



**Título:** *Seguiré caminando*.  
**Género:** Músicas del mundo.  
**País:** España.

**Fecha:** 25 de marzo.  
**Discográfica:** Pias.  
Nada mejor para despedirse —si las despedidas son buenas— que un doble CD y un DVD. Amparanoia lo hace así, con música, y dando las gracias en un *Bye Bye Tour 08* que sus fans podrán adquirir el 25 de marzo.

### VV. AA.



**Título:** *Los números 1 de Plásticos y decibelios*.  
**Género:** Recopilatorio.

**País:** España.  
**Fecha:** 18 de marzo.  
**Discográfica:** Universal.  
Llega una selección de los temas que han sido número 1 en algún momento de estos últimos 30 años y que el programa *Plásticos y decibelios* ha apoyado en España.

## HABEAS CORPUS



**Título:** *Justicia*.  
**Género:** Heavy.  
**País:** España.  
**Fecha:** 31 de

marzo.  
**Discográfica:** Maldito Records.  
Llevan desde enero trabajando en su nuevo trabajo y el resultado se podrá escuchar a final de mes. Repiten producción con Haritz Harreguy para seguir, como ellos dicen, transmitiendo esas ideas que son de todos los que de alguna manera se sitúan en los márgenes del sistema.

### VV. AA.



**Título:** *Istanbul's Secrets*.  
**Género:** Fusión.  
**País:** España.  
**Fecha:** 24 de marzo.

**Discográfica:** 18 Chulos Records.  
Una apuesta clara por los ritmos de la Turquía actual en un formato en el que la fusión juega un papel protagonista de la mano de la cantante turca Seval Sam.