

Galardón Un óscar para la española Next Limit Technologies. La compañía, responsable del diseño de RealFlow —un simulador de efectos sonoros y visuales en el cine—, ha sido galardonada con el Technical Achievement Award.

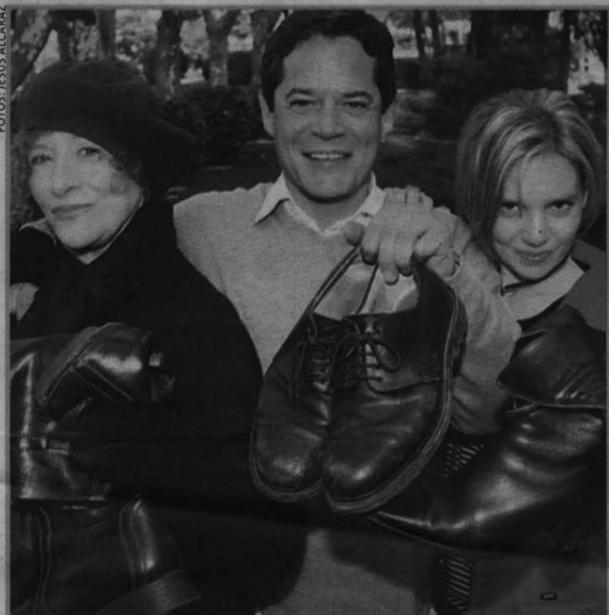
Literatura Dos autobiografías de Simone de Beauvoir para su centenario. *Memorias de una joven formal* y *Una muerte muy dulce* serán reeditados por Edhasa Literaria en el centenario del nacimiento de la escritora francesa.

Ocio



Marvel y la Guerra de Secesión

Brian Michael Bendis y Warren Ellis han escrito para Marvel *Civil War: La iniciativa*, un número especial con dibujos del legendario Marc Silvestri en el que se presenta el escenario establecido tras la guerra civil estadounidense. El tomo, de 80 páginas, contiene un buen número de extras y se publica al precio especial de dos euros. METRO



De izda a dcha: Magüi Mira, Jorge Sanz y Rosa Boladeras se descalzaron para Metro en el madrileño parque de la Plaza de España.



Jorge Sanz cree más en el botellón que en el amor

El actor vuelve al teatro con 'Descalzos por el parque'

Junto a Rosa Boladeras y Magüi Mira, protagoniza la comedia romántica de Neil Simon que el jueves se estrena en Madrid.

Un texto redondo al que Pep Antón Gómez ha metido poca mano antes de subirlo a las tablas del Teatro Lara, según él mismo, porque *Descalzos por el parque* "es uno de los pocos clásicos contemporáneos que no necesitan de grandes adaptaciones, ya que se defiende por sí solo". *Descalzos por el parque* narra la historia de una pareja, Paul Bratter (Jorge Sanz), severo y mesurado, Corrie Bratter (Rosa Boladeras), alocada y enérgica, que, tras una maravillosa luna de miel, se enfrentan a la dura vida real en un quinto piso sin ascensor. Magüi Mira interpreta a la madre de Corrie, que vive con ellos.

Para encarnar a Paul, el Señor Rectitud que en 1967 interpretara Robert Redford en el cine, Antón ha contado con Jorge Sanz, quien asegura que este personaje no tiene nada que ver con él: "Es un tío serio, trabajador... que se quita la corbata y la mete en un libro para que esté planchada". El madrileño confiesa que "de joven" ha hecho "barbaridades" en el parque y aunque no especifica más el famo-



Magüi Mira

Cosas que hizo en un parque

"La más tierna ha sido esperar horas a las ardillitas para que bajaran a comer en la mano con mi nieto Lucas y, efectivamente, bajaron. Una vez en Londres, me tuve que esconder en un parque y cuando quise salir estaba cerrado. También he comido, he tenido un par de besos profundos e importantes, he perdido cosas, he jugado mucho de niña..."

so botellón le parece una práctica "muy sana" en el sentido de que se "socializa mucho más que metido en una discoteca oscura y maloliente en la que no sabes lo que te están dando de beber". ¿Su solución para las posibles molestias? "Más policía, más baños y limpiarlo todo después, pero eso es cosa del Ayuntamiento, no de los chavales". Sobre la hilarante pareja de la obra de Simon, Sanz afirma que no entiende el amor: "No sé cuándo va bien y cuándo va mal, así que me lo creo todo. A parejas muy diferentes puede funcionarles y a otras muy iguales, también". Pero en lo que no cree es en el triunfo del

amor. Como dice Rosa Boladeras, tal vez tuviese razón si la obra continuase: "No sé dentro de unos años qué pasaría, pero en las primeras semanas triunfa el amor". Rosa confirma que "empiezas a reírte en la primera escena" y confiesa que mira y remira el filme del 67 "para coger ese aire y esa vitalidad que tiene Jane Fonda, pero el resultado es otro y no peor". Sin embargo, a quien sí dice parecerse es a Corrie: "Soy muy pesada y muy cariñosa y todo el día tengo ganas de hacer cosas y de pasármelo bomba. En ese sentido, me siento muy identificada". Aunque hace años trabajó en Madrid, Rosa opina entre risas que "así, con este tipo de personaje, es la primera vez" y, por lo tanto, está "un poco cagada".

ESTHER BEDIA
e.bedia@metrospain.com

"Como madre, soy una pesada recaltrante. Y esta mujer es tan frágil, tierna, exquisita, respetuosa... ella ya se ha jubilado de la vida y de repente empieza un proceso maravilloso. Yo tengo esa ternura y ese amor"
Magüi Mira

"Siempre pienso en alguien que me gustaría que estuviese en el público y le dedico la función"
Rosa Boladeras

"Me he criado en el parque del Oeste. Me lo he recorrido en bici mil veces, pero nunca he ido descalzo por un parque en invierno"

"Dicen que los nervios de salir a escena van a peor, pero a mí me gusta esa adrenalina"
Jorge Sanz

Nicole Kidman por fin está embarazada

CINE. Nicole Kidman y su marido, el cantante Keith Urban, han hecho oficial lo que ya era un secreto a voces: que esperan su primer hijo. Así lo ha confirmado la representante de la actriz, Wendy Day. El breve comunicado, divulgado por los medios australianos, simplemente confirma que "Nicole Kidman y Keith Urban están esperando un hijo y que la pareja está muy emocionada". La confirmación del embarazo ha obligado a la protagonista de *Las horas* a retirarse del rodaje de *The Reader*, un drama sobre la Segunda Guerra Mundial que debía comenzar el próximo mes, bajo las órdenes de Stephen Daldry. METRO



Kidman y Urban contrajeron matrimonio en 2006.

Otras futuras mamás

● **HALLE BERRY**

La actriz se encuentra en la recta final de su embarazo. El parto debería ocurrir el próximo mes en Los Ángeles.

● **JENNIFER LOPEZ**

La cantante y actriz, que ya está de seis meses, ha engorda-

do cerca de 19 kilos. Esperaba subir solo 12 y, por ello, está muy preocupada.

● **JESSICA ALBA**

La actriz confirmó en diciembre que esperaba un hijo de Cash Warren. El nacimiento se espera para comienzos del verano boreal de 2008.

La nueva 'chica James Bond'

CINE. Daniel Craig, o lo que es lo mismo James Bond, ya tiene chica para su nueva aventura cinematográfica. Se trata de la modelo Olga Kurylenko, que acompañará al agente 007 en *Bond 22*. La ucraniana será Camille, "que desafía a Bond y a la vez le ayuda a superar las consecuencias emocionales del engaño por parte de Vesper (la chica Bond de *Casino Royale*)". METRO

Globos de Oro



El actor Javier Bardem.

Aunque gane Bardem, no saldrá en la televisión

CINE. Ya se veía venir, pero la confirmación oficial de que no habrá ceremonia de entrega de los Premios Globos de Oro, prevista para el próximo día 13, fue anunciada el lunes por la cadena estadounidense de televisión NBC, encargada de su retransmisión. Esta decisión ha sido tomada tras el boicot anunciado por actores y candidatos a estos galardones en apoyo a la huelga que mantienen los guionistas de cine y televisión de Estados Unidos. METRO

La obra cumple en 2008 45 años de éxito teatral