

# Distinciones recaídas sobre nuestros socios

A D. Emilio Abel de la Cruz, Teniente de Alcalde y Consejero Provincial del Movimiento, voluntad inquebrantable en lo que signifique mejora por Toledo, entusiasta de «ESTILO», a cuyos socios estimula constantemente con la organización de concursos artísticos, se le concedió, por la Junta Central de Re-compensas de F. E. T. y de las J. O. N. S., la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

\*\*\*

El Jurado calificador del concurso de dibujos sobre la gesta del Alcázar, convocado por el Excmo. Ayuntamiento, adjudicó el Primer Premio, de 750 pesetas, al titulado: «Esperando la mina». Es un dibujo al carbón, de ejecución perfecta y de un patético realismo, del que resultó autor D. Manuel Martín Pintado; el Segundo, de 500 pesetas, a D. Antonio Moragón, por el titulado: «Entre escombros». Notable por su técnica de estar hecho sobre fondo negro y por lo acertado de la composición; el Tercero, de 250 pesetas, se otorgó también a D. Manuel Martín Pintado, por el titulado: «Liberación». Precioso dibujo a pluma que refleja la salida radiante de los sitiados en grandiosa apo-teosis.

El Jurado tuvo palabras de



Travesía de Santa Ursula

(Xilografía de Tomás Llorente).

elogios para algunos otros, muy especialmente para el titulado: «Asedio». Se presentaron doce dibujos, que continúan expuestos hasta el día 2 de Octubre, en el Salón Alto del Excmo. Ayuntamiento.

## Necrológica

Con el mayor sentimiento consignamos la muerte de don Angel Jerónimo Garrido, ocurrida de una forma imprevista el día 31 de Julio en San Sebastián. Era uno de los socios fundadores más entusiastas de «Estilo», colaborando con sus inspiradas poesías en «AYER Y HOY». La exquisita pluma de D. Fernando Allué trazó su semblanza desde las páginas de «EL ALCAZAR», por los primeros días de Agosto. Como él decía: «en todos sus aspectos vitales había algo simpático y personal.» «Quizá su propia vitalidad, su anhelo de dilatados horizontes, esa ansia verde de vida, le haya llevado a la sorda tragedia de su muerte.»

\*\*\*

También ha fallecido, en San Sebastián, nuestro asociado don Eduardo Lagarde, que supo inspirar grandes estímulos a los artistas toledanos, y a cuyo recuerdo se dedicará, en el próximo número, una semblanza detenida.

## ACONTECIMIENTOS DE AYER

### AGOSTO DE 1561

#### Alonso de Berruguete da por terminado el sepulcro del Cardenal Tavera.

Esta magnífica obra la inició el genial escultor el año 1559.

Adopta forma gótica en la estatua yacente, representando el cadáver con una realidad sorprendente.

El sepulcro se compone de cuatro águilas talladas, relieves sobre la vida de San Juan y Santiago, el escudo de la Catedral, alegoría de la Caridad, cuatro estatuas que representan las Virtudes Cardinales, otro escudo de armas del fundador y labores de gran mérito.

Se terminó el 6 de Agosto de 1561, y cobró por este trabajo tres mil ducados.

### SEPTIEMBRE DE 1611

#### Muere el Padre Rivadeneira

Era de familia hidalga, pero sin fortuna.

Mostró, desde joven, gran talento, ingresando en la Compañía de Jesús.

Estudió en París; enseñó en Palermo y Roma.

Su labor se clasifica en dos grupos: obras históricas apologéticas, siendo la principal «La vida de San Ignacio de Loyola», y obras ascético-morales, de las cuales sobresale el «Tratado de las tribulaciones». Pero la que le dió más fama fué el «Flos sanctorum» o libro de las vidas de los santos, traducida a todos los idiomas.

Murió este insigne toledano el 22 de Septiembre de 1611, a los 84 años de edad.

RAMÍREZ DE DIEZMA