

CONCURSILLOS MENSUALES

Tengo la impresión de que no hay toda la ilusión que tenía que haber en estos últimos meses en nuestro mensual. Así me concedéis por segunda vez en este año el primer lugar, aún sin esforzarme demasiado, (no es jactancia, pues la verdad es que otras veces elijo entre tres o cuatro clichés, este es el único que había hecho para este tema de ganadería). Esto me demuestra una cosa, el resto de los participantes no habéis tirado ni un solo cliché para este tema, limitándoos a positivar lo que ya teníais archivado; si acaso exceptúo a Márquez, que sé la hizo expresamente para este tema, y a Moncaujussá, que sé positivamente, salió al campo máquina en risre, dispuesto a presentarnos una muestra de la magnífica ganadería Egarense.

Perdonad mi machacona insistencia, pero tenemos que hacer trabajar más a nuestras máquinas.

Refiriéndonos a las obras presentadas este mes, los «ovejeros» nos hemos llevado la palma como suele decirse, casi un cincuenta por ciento de hermosas productoras de lana se presentaron a examen.

La presentada por mí, mentiría diciendo lo contrario, a mí me gusta por una razón muy principal, las luces, yo siempre creo que cualquier tema tratado con buenas luces mejora sensiblemente, ¿o nó?, por tanto mi fotografía es esto, una composición sencilla, agradable, con su valor principal en unas luces bien logradas; Márquez nos presentó a la raza porcina, en dos ejemplares enjaulados para su transporte, con su valor más acusado en su composición. Siempre esperamos con curiosidad la fotografía de «el de Guadalajara», como en su tierra sabemos le llaman a Moncaujussá, siempre su tendencia renovadora está en todos sus trabajos, en éste no podía ser de otra manera, y así nos presenta su versión del tema ganadería, en una composición de líneas, a base de aprovechar parte de un rebaño de ganado lanar; Castel nos presenta una composición que es buena para otros temas, pero que para el de ganadería le falta más de eso, precisamente ganadería. Cobos Palomares nos presentó una de las mejores fotografías que de él hemos visto, pero sigue esa tendencia de fotografiar lo «tipo postal». Pérez Marzo y Ortego aportaron trabajos que no dicen nada en favor de su categoría y para el nuevo concursante Sr. Paniagua, hemos de decirle que su fotografía como tema ganadería, no se le puede pedir más, ¿pero no cree que esta fotografía mal comparada, y que me perdonen los feos y feas, entraría más en el tema retrato? Ah, por favor, no se me enfade nadie, pues esta no es más que la opinión de este pobre diablo que está encargado de esta página, y aún no me explico por qué.

Las clasificaciones son como sigue:

Mes de Abril. - Tema «Ganadería»

1. - Sr. Bernal.....	5' - puntos.
2. - « Márquez.....	4'85 "
3. - « Moncaujussá..	4'28 "
4. - « Castel... ..	3'85 "
5. - « B. Cobos.....	3'71 "
6. - « Pérez Marzo .	3'57 "
7. - « Ortego.....	3'42 "
8. - « Roa.... ..	3'42 "
9. - « Paniagua	3' - "

GENERAL

1. - Sr. Bernal.....	23'99 puntos.
2. - « Márquez.....	23'37 "
3. - « Castel..	22'17 "
4. - « Ortego.....	21'91 "
5. - « Moncaujussá.	21'60 "
6. - « Pérez Marzo.	19'49 "
7. - « Roa..	14'75 "
8. - « Merino.....	13'82 "
9. - « B. Cobos....	12'81 "
10. - « Lirón.....	10'83 "
11. - « E. Paniagua.	3' - "

Los temas para los próximos meses son: JUNIO. - Libre. (Plazo hasta el 28).
 JULIO. - Paisaje. (Plazo hasta el día 27).