

# EN BROMA Y EN SERIO

La doble nacionalidad del chino Lee. ¿Título de una película? No, una película puede ser bonita o fea, esto, es feísimo.

WING-TONG LEE y WING YIU, tienen la misma visión fotográfica, por tanto, disparan a los mismos motivos y claro, concursan con las mismas fotografías.

Les diré: Viendo el Catálogo del Internacional de San Adrián de Besós, vemos que una de las fotografías que en él, se reproducen, también la hemos tenido en Guadalajara; pero... con otro título ¡y con otro nombre!

¿Qué hacemos con el chino WING-TONG LEE? ¿O con el no menos amarillo WING YIU? O con los dos. ¿Les ponemos colorados?

Eso, eso, a la hoguera

Hemos recibido, devueltas por D. Angel Prat Pujol, de Puigreig, las Bases del Nacional. En su interior, leemos escrito a mano, esta «dedicatoria»: No interesan por demasiado exigentes y subraya los siguientes apartados: Rigurosamente inéditas, y aquél otro que dice: se recomienda montar las fotografías...

Pues muy Sr. nuestro, Vd. quiere seguir mandando fotografías con las esquinas dobladas; nosotros no las queremos. Estamos ilusionados con ver en todo lo alto a la fotografía española. Por otra parte, tampoco obligamos a reforzarlas, lo recomendamos.

¿Está Vd. molesto por que en Guadalajara no se le colgó ninguna fotografía en los dos últimos años, y desde hace cuatro no se le premia? Qué quiere, los Jurados son así.

Sepan Vds. que yo, de novio, cuando tenía que escribir a la que hoy es mi esposa, la ponía un telegrama y... yo contento; no era romántico, pero sí cómodo.

Sigan, sigan leyendo que no les voy a contar mi vida.

Lo que les he contado, no se lo había dicho nunca a nadie; pero es que ahora he descubierto que somos dos los «telegramistas».

En su reciente estancia en Guadalajara, le solicité a Sanchis Soler, una colaboración para el Boletín; y él, poniendo unos ojos así de grandes, me dijo: ¡Pero hombre, si yo, cuando tenía que escribir a mi novia, la ponía un telegrama!

Hace mucho tiempo que no llamamos a Doña Federación.