

LUIS MERINO, NUESTRO SOCIO GALARDONADO AL HABLA:

Vamos a ver, amigo Luis, ¿es este tu primer Premio Nacional?

No, es el segundo, el primero lo logré el año pasado en Gerona.

No obstante te sentirás satisfecho; este puesto que has conseguido en nuestro Concurso, es el más importante logrado por miembros de esta Agrupación.

Satisfechísimo, pues un primer premio no se logra todos los días; ahora, como miembro de esta Agrupación, ofrezco a ella este galardón, pues bien merece nuestra joven Sociedad figurar con un primer Premio Nacional.

¿Te has preparado con más ilusión e interés para este Concurso?

Mira, este año, al desaparecer el Concurso Provincial, no hemos tenido más remedio que poner más interés en presentar obras que pudieran competir con los demás concursantes.

¿Incrementarás en lo sucesivo tu participación en Salones Nacionales?

Ya sabes que soy un poco perezoso, pero este premio me servirá para vencer esa pereza y procuraré acudir, de ser posible, a todos.

Y por último, tú que has arrimado el hombro al montaje y organización del Concurso, ¿qué defectos has encontrado que merezcan una rectificación?

Defectos de poca importancia siempre los hay y no es cosa de pregonarlos ahora. Lo que sí me permito recomendar es una mejor selección que daría como resultado la eliminación de ciertas obras que no reúnen los suficientes méritos para ser expuestas, además de reducir la excesiva cantidad de ellas que nada beneficia al Salón.

También creo yo que el tamaño debe exigirse desde un mínimo, para evitar que las obras pequeñas de formato desmerezcan junto a las mayores.