

Día Mundial del Teatro

27 de marzo



Dentro de las celebraciones introducidas en el calendario internacional, el 27 de marzo figura como Día Mundial del Teatro. Y con la misma naturalidad con la que se escogió esa fecha hace 48 años, las sociedades que tienen algo que celebrar dedican esta jornada a la exaltación del drama y de la comedia.

que una de las funciones del teatro es hacer conscientes esos espectáculos de la vida diaria, y que nos ayuda a ver aquello que salta a la vista pero somos incapaces de ver.

Y, sin embargo, hay mucho de invisible en la representación teatral. En el mismo proceso creativo del texto. En la traslación de una historia en diálogo, y en la forma en la que se percibe todo desde el patio de butacas.

A veces ocurre que las cosas permanecen ocultas, ajenas a la luz principal, y disfrutan del desconocimiento general hasta que alguien mueve el foco y las incorpora a la acción. Puede ser un personaje, la voz de un narrador o una trama menor. Pero con la misma técnica, y una notable dosis de valor y de genialidad, puede abordarse también un cambio global en la manera de hacer las cosas, en la superación de las normas y los estándares. En hacer visible un nuevo arte de hacer comedias.

Lope de Vega lo hizo, hace ahora 400 años, superando el modelo clásico de representación teatral, proponiendo la interpretación de gustos y valores nuevos y planteando cambios en la composición, lenguaje y temática. Se removieron los académicos en sus tronos ilustradas, pero debajo de los palcos de las autoridades, el autor contaba con el favor del público, que hacía marca de sus obras, y aún de otras ajenas, certificando su calidad con un contundente "es de Lope".

Este año conmemoramos en Almagro la aparición de ese Arte nuevo de hacer comedias, con la representación de 17 de sus obras y un calendario con más de 70 actividades. El Festival de Teatro Clásico, que alcanza su XXXII edición,

« Este año conmemoramos en Almagro la aparición de ese nuevo Arte de hacer comedias »

es sin duda la parte más conocida del guión teatral en la región, la más visible, pero que no ensombrece ni compete con el resto de la oferta artística.

El próximo lunes [30 de marzo] se pone en marcha en dos escenarios, Puertollano y Almodóvar del Campo, la Feria de Teatro de Castilla-La Mancha, en la que vemos y somos vistos.

Es el lugar en el que se ofrecen muchos de los montajes que irán pasando por los 247 teatros que conforman la red regional, y que el año pasado acogieron 2.298 actuaciones.

El calendario señala este viernes [27 de marzo] como día dedicado al teatro, y en Castilla-La Mancha tenemos muchas razones para celebrarlo. Porque forma parte de nuestra historia. Porque somos platea y escenario. Porque nos gusta

ya y porque lo necesitamos, también para ver lo que queda fuera de los focos. Y porque, como concluye el mensaje del Instituto Internacional del Teatro de este año, "Actores somos todos nosotros, y ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡Es aquel que la transforma!".

Soledad Herrero

Consejera de Cultura, Turismo y Artesanía

« Actores somos todos nosotros, y ciudadano no es aquel que vive en sociedad: ¡Es aquel que la transforma! », dice el Instituto del Teatro

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. **Oretania** se reserva el derecho de ex-

tractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

Pueden enviar sus cartas por:
- Correo postal: C/ Alejandro Prieto 4, 2ºB. 13500 Puertollano
- Fax: 926 428 893
- Correo electrónico: redaccion@oretania.es

Oretania 12 EDICIONES POR 20 EUROS

Boletín de suscripción

Nombre: _____

CIF/DNI: _____

Dirección: _____

C. Postal: _____

Población: _____

Teléfono: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA:

Banco/Caja: _____

Nº Entidad: _____ Nº Oficina: _____

Nº D. C.: _____ Nº Cuenta: _____

INGRESO EN CUENTA: Caja Castilla-La Mancha

Nº DE CTA: 2105 - 2046 - 07 - 1242001591 (adjuntar comprobante del ingreso)

Grupo de Comunicación Oretania
C/ Alejandro Prieto, 4 - 2ºB - 13500 Puertollano
Teléfono y fax: 926 428893 - Móvil: 620 429624
suscripciones@oretania.es



Oretania

el periódico de la provincia de Ciudad Real Depósito Legal CR-158-1999

Director: Julio Criado García

Redactor Jefe: Paco Acero

Redacción: Diego Rodríguez, Victoria Díaz, Roberto García-Minguillán de Gregorio, María Jesús Criado Gallego, Cortes Sotos, Santos González Monroy, Jesús Ruiz, Rhodelinda Julián.

Colaboraciones: José González Ortiz, Esteban Sánchez, Elías Zamora, E.R.F., Antonio Carmona, Julio Bayo, Ramón Aguirre.

Maquetación: Grupo de Comunicación Oretania

Fotografía: Julio Criado Gallego, Anastasio Ciudad, Esteban Sánchez, Diego Rodríguez

Gerencia: Julio Criado García

Publicidad: Grupo de Comunicación Oretania Tfno: 620 429 624

ORETANIA DE INFORMACIÓN LOCAL · Nº 384
C/Alejandro Prieto, 4. 2ºB · 13500 PUERTOLLANO · CIUDAD REAL
TELÉFONOS: 926 428 893 · 620 429 624 # FAX: 926 428 893
oretania@gmail.com

