

# COPLAS DEL TÍO MUSASA A LOS TORDOS

Parece ser que en nuestro pueblo la gente era dada a poner en coplas los acontecimientos curiosos, interesantes o divertidos.

Historias de hace 60 ó 70 años. Dicen que estaba el Tío Hilario haciendo las pesebreras de la Parda y en vez de trabajar se dedicaba a hacer versos.

*Ya ha llegado San Mateo,  
ya va llegando el otoño,  
ya se van las golondrinas,  
ya va viniendo algún tordo.*

*Ya podemos disponer  
de partir el sabinar  
pa poner losas de arquillos  
e cada uno en su lugar.*

*Yo me apropio de Campillo,  
dice uno con voz sonora,  
y por mí lo reclamo,  
pedid vosotros ahora.*

*Yo cojo lo de Codes,  
los Villares y la Parda,  
eso se queda pa mí  
juntito con la Solana.*

*Tened cuidado, mujeres,  
cuando vayáis a por lena,  
con el borde de las sayas  
no disparéis las losetas.*

*Por si os ve algún guardián  
de los que se les hace todo poco,  
que sin tener más motivos  
al niño le dio un sofoco.*

*Adiós, Chaparrada hermosa,  
Cerro la Cruz y Campillo.  
Adiós la Solana, el Val  
y la cuerda el Mesoncillo.*

Coplas recordadas por Gregorio Leal, a quien agradecemos su buena memoria y el compartirlas con nosotros.

1- (esto iba por el Tío Hilario)

2- (Parece ser que un tal Maximiliano fue a mirarle al Tío Hilario las losetas y éste lo trajo al pueblo a la carrera)

## SAN PASCUAL

Me contaron que el San Pascual del 2001 no fue "meón" y todos los actos disfrutaron de un tiempo excepcional. Estrenamos mayordomo nuevo (Julián Atance) y el Santo estrenó nuevas andas, ideadas por el mayordomo.

Excelente concierto de púa y guitarra que dieron en la Asociación un grupo musical getafense; entre sus músicos nos encontramos a dos de la tierra: José Cendejas (el Pepito) y el hijo del Periquillo del gas (de Balbacil). Del conjunto que actuó la noche del 19 en la Asociación solamente hay que destacar la animadora. La barra estuvo atendida por el nuevo bar "el Rincón del Vilache".

Los músicos de siempre amenizaron procesión, ágapes y limonadas. Los rollos, alrededor de 30, se vendieron todos. El cordero le tocó a Baltasar Atance. Sólo se echó en falta el baile del "Pollo" con los trajes regionales.

Félix Sebastián "El Juaniche"

