

daremos en el Cine Ideal podemos pagar con arte, pues no podemos de otra forma.

VFLASCO (Jazz-band).

¡Oh mar!, comprendo tu grandeza
de la que en Carnaval la prueba has dado,
dejando que tu reino haya emigrado
en busca de alegría y de franqueza.

Con compostura y exceso de salero
vimos merluzas luciendo sus escamas,
congrios, atunes, percebes y hasta un mero
y unas cuantas almejas disfrazadas.

Sólo un tenor me asalta y entristece
al pensar que a tu reino volverán
menos congrios y atunes que vinieron
y que aquí de seguro quedarán.

G. M. P.

Para satisfacer el hambre, don Juan, Paco, Luis, Aurelio y yo
nesecitamos un cordero grande que tenga mucho sebo en la *riñóná*,
tres botes de tomate y pleno campo en donde tomar oxígeno para
neutralizar el estado de *Ibroñez* (1).

JOSÉ ANTONIO RUIZ POVEDA.

Publicándose lleva IDEAL REVISTA
un par de meses desde antaño a hogaño
y a muchos nos parece
que lleva de existencia un montón de años.

R. R. C.

¿Le conoceis?

Tiene triste figura
como aquel caballero
que en horas de locura
no dió paz a su acero.

Por Amigos del Arte,
igual que un buen Quijano,
tremoló su estandarte
aunque todo fué en vano.

Humorista y escritor
y poeta, en parangón,

dió a luz con todo amor
«*Don Pero de Malagón*».

Se caricaturizó
yacente en un ataúd
y desde entonces perdió
alegría y juventud.

Por si bastante no era
su tarea de alquimista
trajo al Cine un orquestal
y fundó IDEAL REVISTA.

UN REVISTERO.

(1) *Embriaguez en francés.*—N. del A.