

5.^a—Cada fotografía llevará escrito en el dorso el título, nombre y dirección del remitente, y la mención: *hecha con un «Kodak»*.

6.^a—El autor de cada fotografía premiada queda obligado a entregar el clisé con que fué hecha, a la Dirección de Kodak, S. A., a cambio del importe del premio que le hubiese correspondido, quedando dicho clisé de la propiedad exclusiva de la Sociedad Kodak.

7.^a—Las fotografías no premiadas no serán devueltas a sus autores, mas que si éstos solicitaran su devolución al enviárnoslas.

8.^a—Las fotografías presentadas a un concurso —resulten o no premiadas—, no podrán ser admitidas en ningún otro futuro concurso; mas las no premiadas podrán ser publicadas en REVISTA KODAK, la que abonará a su autor 5 pesetas por cada una de las positivas que reproduzca.

9.^a—Cuando en opinión del jurado

ninguna de las fotografías recibidas sea de suficiente buena calidad para ser premiada, el concurso podrá declararse desierto.

10.—El fallo del jurado será inapelable.

11.—En la parte superior izquierda del paquete o sobre que contenga una o más pruebas, deberá escribirse: «Concurso de Primavera».

12.—Cada fotografía o serie de fotografías que se envíen para este concurso, deberán ir acompañadas del *Cupón A*.

13.—Los envíos se harán bajo sobre cerrado, al Sr. Director de REVISTA KODAK, Puerta del Sol, 4, Madrid.

14.—Aun cuando pondremos especial cuidado en la clasificación y conservación de los trabajos—pruebas y clisés—que se nos envíen, declinamos toda responsabilidad por pérdida o deterioro de los mismos, debido a posibles errores de la Administración de Correos.

Obtendrá V. siempre excelentes resultados
usando sólo

PELICULA KODAK



Su calidad uniforme permite a V. obtener la misma rapidez, la misma delicada gradación y el mismo grado de conservación en todo rollo de película que adquiera usted.

Exija siempre la caja amarilla.

★

KODAK, S. A. Puerta del Sol, 4.

A. Córtese por esta línea.
sólo para aficionados. I
Nombre
Dirección
Revista
Kodak.