



Tamaño comparativo del Cine-Kodak, modelo B, y el Kodak 3 A.

cope, sentado como los demás, para asistir a la proyección de su película; pues siendo la película ininflamable, no hay riesgo ninguno.

El Kodoscope puede conectarse indistintamente a un circuito de corriente continua o alterna, que no sea superior a 125 voltios, ni

inferior a 100 voltios. Para voltajes mayores de 125 voltios, es preciso intercalar una resistencia suplementaria en el circuito.

El Cine-Kodak, modelo B, no requiere el empleo del trípode, más que en aquellos casos especiales en que el operador desee figurar en sus propios grupos.

UNION DE AFICIONADOS KODAK

LA entusiasta acogida dispensada por nuestros estimados lectores a la «Unión de Aficionados Kodak», y el considerable número de adhesiones recibidas hasta aquí, evidencia un gran interés por que esta feliz iniciativa sea cuanto antes una realidad.

La falta de espacio nos impidió publicar en el último número de REVISTA KODAK la fotografía del botón insignia de la Unión de Aficionados Kodak de España, que hoy ilustra estas líneas, en unión de las insignias usadas por

los aficionados «Kodak», de Inglaterra y Australia, que igualmente reproducimos con el fin de darlas a conocer a nuestros lectores. El botón de la Unión de Aficionados Kodak, de España, es de esmalte blanco y azul, con letras doradas, y el diminuto «Kodak» que lleva en el centro es de plata oxidada, sobrepuesto. Puede suministrarse en forma de botón para la solapa, para caballero, o de alfiler para señora, y tanto el uno como el otro se remite franco a todo suscriptor a REVISTA KODAK