

SONIA MARTÍNEZ BUENO

como fue el caso de Dimas Madariaga, diputado derechista a las Cortes por la provincia de Toledo y director de *El Defensor de Cuenca*; y si nos centramos en *República*, Aurelio López Malo, redactor del periódico y candidato por la conjunción republicano-socialista en las elecciones a Cortes Constituyentes de 1931.

Por lo tanto, existía un predominio claro del periodismo de opinión sobre el de información. Los artículos y noticias transmitían una realidad casi siempre sesgada por la visión política que se tuviese. Merece también la pena resaltar el uso de los folletines (el "Folletón de República") quizás como una de las pocas

formas de dar a conocer los textos de algunos libros. O la presencia casi insignificante de la mujer como articulista:

defensa enconada del voto femenino en contra de las tesis mantenidas por Victoria Kent. Por último, en el número 41 (7

... existía un predominio claro del periodismo de opinión sobre el de información. Los artículos y noticias transmitían una realidad casi siempre sesgada por la visión política que se tuviese.

en el número 1 aparece un artículo firmado por Magda Donato titulado "Un saludo a República"; en el número 31, de 2 de noviembre de 1931, se incluye otro firmado por Rosa Arciniaga (al parecer colaboradora de la edición turolense de *República*) y que titulado "El voto de la mujer", hacía una

de enero de 1932) se incluía otro en la portada que, firmado por Guadalupe Cobo, arremetía contra "Las mujeres de Acción Nacional de Cuenca".

Por último, importante es también resaltar que a medida que el periódico fue evolucionando, su postura se fue radicalizando ■

### Notas

1. Ángel Luis López Villaverde. *Cuenca durante la II República. Elecciones, partidos y vida política, 1931-1936*. Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 1997.

2. A este respecto merece la pena destacar la división que realizó David-Sven Reher en su libro *Familia, población y sociedad en la provincia de Cuenca, 1700-1970*, Madrid, 1986. Por otro lado, la comarcalización oficial de la Excm. Diputación Provincial de Cuenca es parecida, aunque con alguna discrepancia en cuanto a la extensión de cada una de las tres áreas tratadas.

3. Ángel Luis López Villaverde e Isidro Sánchez Sánchez. *Historia y evolución de la prensa conquense (1811-1939)*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1988.

4. Ángel Luis López Villaverde e Isidro Sánchez. *Op. cit.*, pág. 279-289.

5. La página web del sitio es la siguiente: [www.uclm.es/ceclm](http://www.uclm.es/ceclm).

6. Ángel Luis López Villaverde e Isidro Sánchez. *Op. cit.*, pág. 279.

### Fuentes

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (Universidad de Castilla-La Mancha). Se han consultado todos los ejemplares digitalizados de *República* que existen en los fondos de la Biblioteca Virtual, sección de Prensa. Página web: [www.uclm.es/ceclm](http://www.uclm.es/ceclm).

### Bibliografía

ALBERT, P.; J.M. GUASCH y J.J. SÁNCHEZ ARANDA; *Historia de la prensa*, Madrid, Rialp, 1990.

ÁLVAREZ, J.T. (compilador); *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Barcelona, Ariel, 1989.

BARRERA, C. y J.J. ARANDA; *Historia del periodismo español. Desde sus orígenes hasta 1975*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 1992.

CRUZ AGUILAR, E.; *Historia y periodismo*, Madrid, Servicio de Publicaciones, Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid, 1997.

LÓPEZ VILLAVERDE, A.L.; *Cuenca durante la II República. Elecciones, partidos y vida política, 1931-1936*, Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 1997.

LÓPEZ VILLAVERDE, A. L. e I. SÁNCHEZ SÁNCHEZ; *Historia y evolución de la prensa conquense (1811-1939)*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1988.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I.; *La prensa en Castilla-La Mancha. Características y estructura (1811-1939)*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1991.

SEOANE, M. C. y M. D. SAIZ; *Cuatro siglos de periodismo en España. De los avisos a los periódicos digitales*, Madrid, Alianza, 2007.