

circulación, la lectura, la valoración de las escrituras poéticas entendidas como sujetos significantes: convertir un discurso sobre la sociedad y sobre las funciones que la poesía está en grado de desarrollar en ella, en cuanto, para decirlo una vez más con Franco Fortini, "el presente y el porvenir de la poesía, antes que en las mentes de los poetas, se juegan en las mentes de todos".

Pietro CIVITAREALE

(Traducción de Carlos Vitale)

BIBLIOGRAFIA ESENCIAL

- F. Fortini, I poeti del Novecento, Bari, Laterza, 1977.
- P. V. Mengaldo (al cuidado de), Poeti italiani del Novecento. Milano, Mondadori, 1978.
- G. Pontiggia-E. Di Mauro (al cuidado de), La parola innamorata, Milano, Feltrinelli, 1978.
- S. Lanuzza, L'apprendista sciamano, Messina-Firenze, D'Anna, 1979.
- R. Barilli, Viaggio al termine della parola, Milano, Feltrinelli, 1981.
- M. Lunetta (al cuidado de), poesia italiana oggi, Roma, Newton Compton, 1981.
- G. Zagarrío, Febbre, furore e fiele, Milano, Mursia, 1983.
- Chiesa-G. Tesio (al cuidado de), Le parole di legno (Poesía in dialecto del Novecento italiano), Milano, Oscar Mondadori, 1984.
- G. De-go-L. Zaniboni, La svolta narrativa della poesia italiana, Lecco, Aggíelle, 1984.
- A. Berardinelli, L'esteta e il politico, Torino, Einaudi, 1986.
- G. Gramigna, Le formedel desiderio, Milano, Garzanti, 1986.

