

Gran acogida y emoción en el estreno de 'Agosto del 34'

La familia Sánchez Mejías agradece el respetuoso tratamiento del filme

ELPERIÓDICO

El estreno de *Agosto del 34* el pasado 16 de enero en la Casa de Cultura de Manzanares respondió a las expectativas. El mediodrama de Sergio González-Román, basado en un relato de Felipe Jerez y coproducido por el Ayuntamiento y RTVCM, no defraudó. Tuvo una gran acogida, no exenta de emoción por el tratamiento que el filme da a los últimos días de vida de Ignacio Sánchez Mejías, aspecto que resaltó en el posterior coloquio el sobrino nieto del torero sevillano.

En su estreno absoluto, *Agosto del 34* provocó el

aplauso del público que llenó el patio de butacas de la Casa de Cultura, donde se encontraban su director, Sergio González-Román, y algunos de sus protagonistas, como la actriz Mireia Chambó. También estuvo el economista y crítico taurino Ignacio Sánchez Mejías, sobrino nieto del torero homónimo cuya muerte inspira el filme. La suya era una de las opiniones más esperadas, “veníamos con prevención y me ha gustado. El tratamiento que hace de una situación dramática es con respeto y desde la familia estamos muy agradecidos a Manzanares por el fomento de la figura de Ignacio”, afirmó tras la proyección.



Participantes en el coloquio público que se entabló tras el estreno.

En el coloquio público que se entabló, moderado por el periodista taurino Pedro Javier Cáceres, también participó el manzanareño Vicente Yestera, torero de alternativa que recientemente se cortó la coleta como subalterno. Se mostró gratamente sorprendido y dijo identificarse con el protagonista pues sufrió una cornada parecida a la que costó la vida a Sánchez Mejías. Yestera, que recordó cómo vivió en persona un drama similar con la muerte de su amigo Montoliu en el ruedo de La Maestranza, re-

saltó el mucho respeto con el que esta película trata la muerte de un torero y confió en que gustará mucho entre los profesionales del toro. “Nos da mucha categoría a los toreros, que desafiamos continuamente a la muerte y no siempre somos conscientes”, afirmó ante sus paisanos.

El guión de Sergio González-Román, que además es el autor de la exquisita banda sonora, capta la idea y espíritu del relato original. Fue escrito por Felipe Jerez Zarza hace más de veinte años tras un encuentro en el coso man-

zanareño con Alfredo Corrochano, el diestro que estoqueó a ‘Granadino’, toro que hirió de muerte a Sánchez Mejías el 11 de agosto de 1934. “Ha recogido el coqueteo de la muerte con los toreros y el valor de la amistad”, reconoció Jerez. “Es un canto a la esperanza y a la amistad”, afirmaron el propio González-Román y Mireia Chambó, la actriz que encarna a la protagonista de este *flash-back* sobre lo acontecido hace más de 80 años “en una historia para todos los públicos, sean o no taurinos”.

IDENTIDAD CORPORATIVA
 DISEÑO EDITORIAL
 PUBLICIDAD
 CATALOGOS
 DISEÑO GRAFICO
 ASESORES DE ARTES GRAFICAS
 EDICION DE LIBROS
 ILUSTRACION

DISEÑO SOUBRIET
 Su mejor imagen

Oficinas: C/ Dña Crisanta nº 39
 Tfnos. 926 50 55 76 - 926 50 63 53
 13700 Tomelloso
 ediciones@soubriet.com diseno@soubriet.com



El mercadillo se traslada al parking de Fercam. El tradicional mercadillo de los viernes en Manzanares ha cambiado temporalmente su ubicación desde el pasado 23 de enero debido a las obras de mejora del caz del Azuer que se van a realizar en los Paseos del Río. Durante estos trabajos se instalará en el aledaño parking del recinto ferial de Fercam. Esta medida ya se probó el pasado 3 de octubre al coincidir en los Paseos del Río con el mercadillo de las Jornadas Medievales. Todos los puestos estaban por tanto señalizados en este recinto de gran amplitud que acogerá el mercadillo mientras se ejecuten las obras de mejora del caz subterráneo que discurre por los Paseos del Río. El pasado viernes se realizaron comprobaciones y mediciones ante el inminente inicio de los trabajos que se iniciaron el lunes 26 de enero.