

EL ARCIPRESTE DE HITA Y EL TEATRO

A Juan Ruiz, el "Arcipreste de Hita", se le trae y se le lleva por cualquier motivo, a cualquier lugar y por cualquier trama o despensa. La movida no está del todo justificada, aunque bien lo merece por su talento, su ingenio y su fino olfato para conocer los errores de la sociedad de todos los tiempos. Alguna prensa: "Flores y abejas", ha dado en un titular del 2 de los corrientes: El "Arcipreste de Hita", más cultural que nunca. "Juan Ruiz fue un clérigo ajuglarado, de constantes y fuertes apetencias vitales y una desenfadada y cruda alegría; escribió infinidad de obras de encargo, la mayor parte de ellas de estilo juglaresco, más para judías, moras, enamoradas, ciegos, escolares nocherniegos y cazorrias o burlas." Y a pesar de esto que era mucho y profano, alcanzó el arziprestazgo de Hita en la Alcarria.

Citar al Arcipreste aquí, es porque tenemos la información de que en Guadalajara y en el palacio del Infantado, ha tenido lugar unas jornadas de teatro con la participación de cuarenta grupos de toda España. El encuentro en esta moderna ciudad ha sido de lo más atractivo y sugerente porque era reverdecir los tiempos de hace ya casi siete siglos, en los que el Arcipreste de Hita escribía condenando la torpeza y la hipocresía de una sociedad manipulada.

Las representaciones de las obras seleccionadas han sido un éxito; la participación de los grupos, de gran calidad interpretativa; y las obras presentadas, de cierta altura literaria: luego el mensaje cultura no podía ser menos, siempre dirigido al pueblo que es un sabio receptor de las glorias y miserias humanas.

Esta vez, la movida teatral en nombre del Arcipreste y sobre los mismos campos que el conociera y rimara para servir a mozas y casaderas, ha cumplido disciplinadamente, su objetivo. El teatro ha llenado todo el espacio cultural de la ciudad de Guadalajara y lo ha transmitido dosificándolo en ocho paréntesis o jornadas para que cada uno tome lo que le plazca de este divertimento reflexivo como es el teatro. Pero el teatro no es siempre literatura, como a veces se cree, porque la creación cómica



Interior del Palacio del Infantado (Guadalajara).

o dramática exige ser representada; su acción, reflejo de lo humano o lo divino, ha de representarse en un tablado o escenario en el cual, los personajes se miran, dialogan, se disciplinan, exhiben sus pasiones, hacen gala de sus caracteres, se mueven entre conflictos. En la escena se agita toda una síntesis de rarezas y displicencias que son reflejo de la propia vida.

Juan Ruiz, el "Arcipreste de Hita", sigue estando de moda, solo por el trato que dio a la sociedad de su tiempo, desnudándola en la escena para vergüenza de sus errores y falacias; también, para satirizar a políticos y soldados, nobles y villanos que siempre adelgazaron las escenas populares. Ahora, al calificarle de "más cultural que nunca", no hemos replicado porque el periodista tiene razón ya que el Arcipreste, escribió para el pueblo y el pueblo fue siempre el escarnecido y el vituperado.

José GONZALEZ LARA

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

—**"AMOR ES UNA LLUVIA"**, poemario de Vicente Cano.

El libro ha obtenido el premio: "ENRIQUE RIUS ZUNON", 1985, instituido por la Agrupación Músico-Cultural "Galindo", de Calasparra (Murcia). Dentro del marco de sencillez de la presentación del libro va su contenido recogido en varios poemas, 21 en total, y un bello prólogo de Pascual Antonio Beño Galiana, escrito en Sevilla.

El poemario es una confesión testimonial del poeta con su tierra; sus versos gozan de transparencia y abren, con emoción, la puerta a la esperanza. Se complementa con unos dibujos interiores de Vicente Cano Gutiérrez y del retrato del autor en la contraportada, de Vicente Martín.

"PREMIO DE CUENTO Y POESIA MIGUEL DE CERVANTES", 1981-1985, Alcázar de San Juan. El Instituto de Bachillerato "Miguel de Cervantes Saavedra", de Alcázar de San Juan, ha recogido en un libro con 180 páginas los premios concedidos por este Instituto en los años 1981 a 1985 ambos inclusive, de Cuento y de Poesía. El libro tiene variedad temática y lo ilustran dibujos de varios pintores. Los trabajos premiados en este espacio de tiempo se ven muy favorecidos por esta cuidada edición que bien merece nuestro aplauso y nuestra felicitación al Instituto de Bachillerato "Miguel de Cervantes", de Alcázar de San Juan.