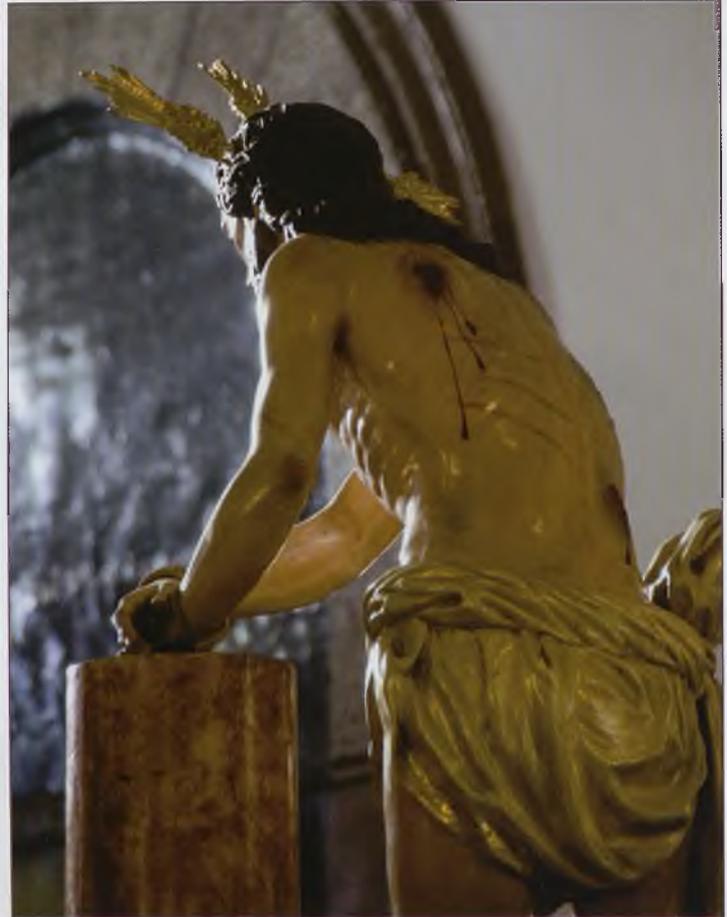


“Coloraos”

Nuevamente queremos estar con todos nuestro hermanos nazarenos de las diversas Hermandades de nuestra Semana Santa, a través de esta Guía Oficial que edita la JJ.HH. Pretendemos dar a conocer una breve historia de todo lo relacionado con los pasos que componen nuestro desfile procesional del “Jueves Santo”.

El corazón se nos encoge, se acelera el pulso y afloran lágrimas expresando sentimientos de fe, añoranzas y recuerdos contenidos en la salida de nuestra procesión. “La Santa Cena”, paso de misterio de última incorporación, fue realizado por el escultor Adrián L`abadie y se bendijo en la función del IV Domingo de Cuaresma de 1.996, por el Sr. Cura Párroco D. José Navarro Chaparro. Componen este grupo escultórico los doce apóstoles y la imagen de Jesús con infinidad de detalles que pueden apreciarse en cada una de las tallas. El trono es obra del carpintero de nuestra localidad Justo Ortega y las cartelas que rodean el mismo, por el hermano de nuestra Cofradía Ángel García Muñoz, con motivos referidos a la Pasión daimieleña. El paso tiene marcha procesional propia compuesta por D. Evelio Alonso (Júnior) titulada “Santa Cena” (Canto a una gran obra).



“La Oración en el Huerto”, fue realizada por los hermanos Rivas en Santiago de Compostela, procesionando por primera vez en el año 1.945, siendo restaurada posteriormente por el artista daimieleño y hermano de nuestra cofradía D. Germán Romero del Hombrebueno en el año 1.989. Desfila en segundo lugar en el orden procesional.

“Jesús Cautivo”, imagen donada a nuestra cofradía por la viuda de D. Agapito de León y tallado por D. Germán Romero del Hombrebueno, en principio fue destinada para una nueva Cofradía que nunca se llegó a fundar. Ocupa en el desfile el tercer lugar cronológico.

Nos detenemos especialmente en uno de nuestros titulares, “El Stmo. Cristo de la Columna” obra del artista madrileño D. José Gutiérrez Sánchez, acompañado de tres sayones esculpidos por los hermanos Rivas. Desfiló por primera vez en trono en el año 1.946. Este paso es conocido popularmente por “Flagelación” y luce toda su majestuosidad en cuarto lugar de nuestro desfile procesional, habiéndose realizado recientemente una nueva canastilla por el artista daimieleño D. Jesús Ruiz de la Hermosa. Tiene marcha procesional propia, “Flagelación”, de D. Vale-

rio Martín Pingarrón, que es escuchada con gran emoción a la salida y entrada del Cristo en la Iglesia de San Pedro.

En quinto lugar y cerrando nuestro desfile aparece la titular de nuestra cofradía “María Santísima de la Amargura”, talla realizada por el ilustre y afamado imaginero sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci. Su rostro refleja la Amargura del momento de la Pasión de su Hijo. Realizó su primer desfile procesional en la Semana Santa de 1.952, interpretándose a su salida la conocida marcha procesional “Amarguras” del maestro Font de Anta, siendo esta pieza de gran calidad musical. Este año estrenará saya nueva confeccionada con el vestido de torear donado a nuestra Virgen por el torero y hermano de nuestra cofradía Luís Miguel Vázquez.

Nuestra procesión va acompañada en todo momento por la Banda Municipal de Daimiel, así como la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad, interpretando ambas marchas procesionales dedicadas a nuestros tronos.

Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo
Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y M^a Santísima de la Amargura.