

*En Castilla está un castillo que se llama Rochafrida.  
al castillo llaman Rocha y a la fuente llaman Frida.  
Dentro estaba una doncella que llaman Rosaflorida:  
siete Condes la demandan. tres Duques de Lombardía,  
a todos los desdeñaba. tanta es su lozanía.  
Enamoróse de Montesinos de oídos, que no de vista.*

.....

Las lagunas de la *Tinaja*, *Tomilla* y *Conceja*, y, a más distancia, la primera de todas, que recibe las aguas del río Pinilla. la menos profunda también y situada muy de cerca de los mil metros de altitud, va en la parte más alta de la altiplanicie, recibe el nombre de *Blanca*, bello nombre que indica a las claras que, a través de sus aguas, se aprecia su fondo de albas calizas.

Paisaje árido. rudo y pobre, de matorral, chaparas y sabinas, embellecido por estos bellos espejos lagunares de cristalinas aguas, azules en el centro, donde el fondo es muy profundo, con tonalidades que se van haciendo más claras hacia la orilla. en la cual las tobas calizas se perciben. Si a esto unimos los reflejos de tonalidades grises y anaranjadas del roquedo calizo y arcillas de las escarpadas laderas. así como las de color verde en diferente matizado de sus alamedas y matorrales, el conjunto forma una bella policromía de luces que embelsa y cautiva al observador al par que le llena de una profunda melancolía.

Indudablemente, Ruidera, con sus *quince hijas*, cual bellas turquesas forman un paisaje único en su clase en España, el más encantador de toda la Mancha, y sitio digno de ser más conocido por los aficionados a las bellezas naturales y turistas que desean conocer las rutas del inquieto hidalgo manchego, al par que contemplar un paisaje lleno de luz y color y de encanto singular.

La Dirección General de Turismo tiene aquí un sitio más donde emplear sus actividades, poniendo en comunicación rápida y cómoda estos parajes con las líneas de ferrocarril de Andalucía y Valencia. y estableciendo un refugio acogedor, estratégicamente situado.

**Gregorio Planchuelo Portalés.**

(CATEDRÁTICO)

-----

Se ruega a los Señores que nos envíen colaboraciones, lo hagan en cuartillas mecanografiadas por una sola cara y a doble espacio, con el fin de facilitar el acoplamiento de originales en la confección de la Revista.