

los hitos, acontecimientos e historia. Además el museo pretende homenajear a sus tres daimieleños más ilustres en el campo de las artes, el pintor Juan D'opazo, el arquitecto Miguel Fissac y el coleccionista Vicente Carranza y los temas o hilos conductores serán el agua, la tecnología constructiva, la cultura material, con especial atención a la cerámica, el paisaje como espacio transformado, el mundo espiritual y los hitos y acontecimientos especiales.

Tras esta mirada a la cultura en Daimiel, resumir que es una mirada positiva y optimista que a buen seguro depende en gran parte de las iniciativas que se organicen desde la Concejalía pero también depende de la respuesta de los daimieleños y desde luego después de observar el año 2005 el movimiento cultural crece y crece.

Quiero terminar este pregón volviendo de nuevo la mirada a las artes plásticas que a fin de cuentas es donde me siento cómoda. La definición más simple que encuentro para la pintura o para cualquier disciplina artística es que una obra no deja de ser una resolución estética de una idea o dicho de una forma más sutil es una morada efímera construida para albergar un impulso poético. Un pintor crea belleza y lo bello no tiene porque ser falso o solo decorativo si es que hay una idea que lo sustente. Porque un cuadro con la lógica de una frase no sería otra cosa que una ilustración.

En mis últimos trabajos la idea o el tema que me preocupa u ocupa mi mente es la búsqueda del ritmo, que viene de la idea del movimiento que nace del pensamiento o de la profundidad del caos que habría dispuesto el orden de las cosas, las olas del mar, la luz del firmamento, el orden impreciso de la tierra, el espacio y su

relación con los objetos, los llenos y porciones de vacío que mantienen unidos los distintos elementos, en definitiva el movimiento. ¿Y acaso hay algo en perfecta quietud?

Me interesa el ritmo de cada cosa, el mío propio, el del agua, el de la naturaleza, el ritmo del crecimiento.

En definitiva me parece que el arte está llamado a la búsqueda de aquellas cosas que nos interesan, la pintura es una parte del conocimiento de la vida humana y busca enriquecernos o ayudarnos a comprender los anhelos, sentimientos o ideas.

DESPEDIDA

Creo que ha llegado el momento de terminar, pero no sin antes reiterar mi agradecimiento a todas las personas que han hecho posible que hoy me encuentre ante todos ustedes, nombrarlas a todas sería demasiado extenso pero ellos saben quiénes son.

Ya solo me queda desearles a todos que disfruten de unas fiestas inolvidables que disfruten con su gente y que la Virgen de las Cruces le acompañe siempre.

Un fuerte abrazo y muchas gracias.

