

VIVIR

CIUDAD REAL 14

► LITERATURA

González-Ortega presenta la antología de la poesía provincial de posguerra

LT / CIUDAD REAL

La residencia Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real acoge hoy la presentación de la obra *Detrás de las palabras: postguerra y transición en la poesía de Ciudad Real*, una antología poética realizada por el escritor José María González-Ortega con la reúne a grandes voces poéticas vivas y representativas de los diferentes estilos cultivados por los autores de la provincia de Ciudad Real y entre los que se encuentran nombres de la talla como los de Félix Grande, Nicolás del Hierro, José Corredor Matheos o Francisco Mena.

La presentación tendrá lugar a partir de las 19 horas, y en ella está previsto que, además de González-Ortega, participen algunos de los poetas seleccionados y que tienen en común que han nacido entre los años 1929 y 1964.

A principios de año, González-Ortega presentaba *Hablar con el silencio*, un libro para poetas y de poetas, dijo en aquel momento, para puntualizar que se trataba de una publicación dedicada a todas aquellas personas que vibran y se emocionan con la poesía, con la que recogía alrededor de unos setenta poemas dedicados en una primera parte a poetas españoles y una segunda parte en la que se incluía un amplio abanico de autores de la provincia de Ciudad Real.

► SOLIDARIDAD

La asociación Amara lleva al Quijano 'Un hilo rojo'

LT / CIUDAD REAL

La Asociación Castellano-Manchega de Adopción y Acogimiento Preadoptivo (Amada), organiza mañana una representación teatral titulada *El Hilo Rojo*, que tendrá lugar a las 18.30 horas, en el teatro municipal Quijano.

A través de la obra, Amada pretende acercar a los más pequeños de la casa que un hijo adoptado es como cualquier otro hijo y al mismo tiempo pretende que los padres sean capaces de despojarse de tópicos y prejuicios «que muchas veces nadie sabe de dónde han surgido».



El mejor sonido de Mar del Norte. La banda manzanareña sonó anoche como nunca en el convento de La Merced. Se superó extrayendo los mejores sonidos de ocho instrumentos únicos en el mundo fabricados con partes de raíces de brezo y fruto de un trabajo del ciudadrealense Francisco Espinosa. Mar del Norte, liderada por Pilar Fernández y Miguel Ángel Pintado, ha sacado su nuevo disco *Música en la Botella*. / FOTO: RUEDA

► TAUROMAQUIA

Maxitoro expone los escollos en la organización de festejos

Maximino Pérez expuso su visión empresarial sobre la 'fiesta nacional' y argumentó que hay factores de difícil manejo como la climatología, la ganadería y el ánimo de los toreros

• El ponente, que participó en el XXIII ciclo del Ateneo Taurino, indicó que «hay que estar al tanto de las novedades, sobre todo en lo que tiene que ver con marketing».

RAQUEL SANTAMARTA / CIUDAD REAL
Maxitoro, a través de su director Maximino Pérez, expuso ayer en el museo López Villaseñor -en un acto organizado por el Ateneo Taurino Manchego y la Concejalía de Cultura- las dificultades a las que se enfrenta un empresario cada temporada en la organización de los festejos taurinos. De este modo, precisó que «muchísima gente se piensa que se trata de contratar toros y toreros, publicidad y poco más, cuando no es solo eso».

En este sentido, y en el marco de la vigésimo tercera edición del ciclo desarrollado bajo el título *Visión cultural, empresarial y lúdica de la fiesta*, Maximino Pérez puso de relieve que «desde la primera coma que se pone en un pliego de condiciones hasta el momento en que se llevan al toro en un camión, hay un trabajo muy profundo al que rodean muchas circunstancias».

Así, este empresario natural



Maximino Pérez, en el marco de la ponencia ofrecida ayer. / LT

de Fuenlabrada (Madrid) argumentó en su ponencia que hay muchos factores que están fuera del alcance de los organizadores. Entre ellos, según explicó, se encuentran la climatología, «algo que no se puede controlar», la ganadería y el estado anímico de los toreros. «Los toros pueden ser los mejores del mundo y los más ca-

ros, pero a veces salen a la plaza y no dan juego», sentenció Maximino Pérez.

Con respecto a los matadores, el responsable de Maxitoro señaló desde su experiencia personal que «es positivo hablar con ellos antes de la corrida, ya sea en el hotel, el paseíllo o el callejón, para motivarles porque muchas fi-

guras a veces no saben ni donde torear y hay que ponerles en situación».

Maximino Pérez lleva dedicándose al mundo del toro desde 1990. Y es que, habiendo cursado estudios de Administración de Empresas, su afición al toro de lidia orientó su carrera profesional hacia el trabajo que en la actualidad ostenta.

¿CRISIS TAURINA? Preguntado por la influencia de la crisis en este sector socioeconómico, el director de Maxitoro indicó que «el panorama nacional taurino está sufriendo mucho». En este punto, recordó que este año se han contratado 300 festejos mayores menos que en 2008. No obstante, confesó que a su empresa, que gestiona la plaza ciudadrealense desde la última temporada, no le va mal.

A pesar de ello, confesó ser consciente de la necesidad de agudizar el ingenio ante un estado que se presume carencial: «Hay que estar al tanto de las novedades, sobre todo en lo que tiene que ver con marketing».

Por último, aseveró que «no se te pueden quitar las ganas de seguir aprendiendo, porque cuando te crees que lo sabes todo el exceso de confianza te hace equivocarte».