

EXPOSICIÓN



Juan José Peco. / T. FDEZ. DE MOYA

Los jubilados de UGT-Transporte muestran el resultado de su actividad anual

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

La sección de jubilados del sindicato UGT de Transportes, en su gran mayoría compuesta por antiguos trabajadores de Renfe, inauguró ayer su tradicional exposición con la que cada año muestra diferentes fotografías con motivos ferroviarios, diversos objetos artesanales (sobre todo bordados y marquetería) realizados por los socios y una pequeña selección de material ferroviario antiguo entre el que destaca la maqueta de una antigua locomotora.

El coordinador del colectivo, Juan José Peco, señaló que en la exposición de fotografías se intenta cada año mostrar algunas imágenes desconocidas, tanto de maquinaria como de edificios ferroviarios de toda España y tampoco faltan imágenes históricas de Ciudad Real.

A la inauguración asistió la concejala de Bienestar Social, Amparo Messía de la Cerda, quien destacó que el local de UGT-Transportes es un punto de encuentro de personas mayores.

En el recorrido por la pequeña exposición, que se podrá visitar hasta el viernes, la concejala recibió explicaciones sobre cómo se utilizaban algunos juguetes expuestos o la técnica con la que estaban bordadas algunas piezas

TEATRO

Gómez y Abascal suben al Quijano 'Días de vino y rosas'

La Red de Teatros de Castilla-La Mancha está presente esta semana en Ciudad Real, La Solana y Argamasilla de Alba con un conocido drama y dos espectáculos infantiles

• Días de vino y rosas se escribió para la televisión, aunque su fama llegó por el cine, con Blake Edwards de director y Jack Lemon y Lee Remick como pareja protagonista.

LT / CIUDAD REAL

La cartelera en la provincia, a través de la oferta de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, se inicia esta semana con una obra infantil *Mowgli: el libro de la selva*, que hoy lleva a escena el grupo La Carreta; y prosigue con sendas obras: una de ellas dirigida a un público más formado, *Días de vino y rosas*, que será escenificada mañana (20.30 horas) por la compañía Notro Stage en Ciudad Real y la otra, dirigida a todo tipo de público mañana, es la titulada *La casa del abuelo*, que el grupo La Rous pondrá en escena en la localidad de Argamasilla de Alba.

Los actores Carmelo Gómez y Silvia Abascal son los protagonistas de la versión teatral llevada a cabo por David Serrano del clásico cinematográfico *Días de vino y rosas*, escrita por J. P. Miller, que la compañía madrileña Notro Stage estrenó en enero de este año en el Teatro Lara de Madrid con escenografía de Rafael Garrigós y dirección de Tamzin Townsend.

Esta actuación de Ciudad Real es la segunda en nuestra región de la pequeña gira otoñal emprendida por este grupo en seis ciudades castellano-manchegas. La función en Ciudad Real tendrá lugar en el Teatro Municipal Quijano mañana a partir de las 20.30 horas.

Aunque fue concebida como una pieza teatral para televisión en las retinas de todos está la descorazonadora cinta cinematográfica



Carmelo Gómez y Silvia Abasca en los papeles de Luis y Sandra, los protagonistas de 'Días de vino y rosas'. / LT

que hizo célebre a Blake Edwards y el duelo interpretativo Jack Lemon-Lee Remick. El gran acierto de esta propuesta escénica está, precisamente, en mantener intacto el espíritu y la fuerza de los sentimientos latentes en el filme, pero variando los aspectos necesarios para actualizar la historia y aproximarla al espectador de hoy.

David Serrano, el adaptador, ha situado la acción en nuestros días y cambia ligeramente las situaciones personales de los protagonistas -lo que él ha definido como una especie de puzzle entre la obra original, la película y sus añadidos propios-, haciendo todo más cercano y convincente en esta historia de dos personas amándose y destruyéndose en un desesperado

intento por dejar el alcohol para volver a ser quienes fueron.

El libreto está bien ensamblado, siguiendo una progresión dramática ascendente que envuelve al espectador en la debacle emocional de Luis y Sandra. *Días de vino y rosas* es una obra de diálogos y silencios, que no podría mantenerse en pie sin dos actores tan sólidos como Carmelo Gómez y Silvia Abascal, que echan literalmente el resto como esa pareja aniquilada por el alcohol, que se ama tanto como se hiere.

La pareja resulta tan creíble en los momentos de ingenua felicidad como en las escenas terribles de peleas, resaca y desesperación, que alcanzan una intensidad realmente turbadora.

Sandra y Luis se conocen en un aeropuerto rumbo a Nueva York. Una nueva vida para ambos llena de sueños y promesas. «¡Juntos hasta en el paraíso!» gritan a los pocos días. Podría haber sido así, pero algo aún más fuerte que el amor se interpuso en su camino.

De las otras dos obras de estos días, *Mowgli: El libro de la selva*, es una de las más solicitadas este otoño por los ayuntamientos castellano-manchegos de toda la oferta de la Red de Teatros de la Consejería de Cultura.

El grupo granadino La Rous, que dirige Rosa Díaz, representa en Argamasilla de Alba *La casa del abuelo*, una obra de pequeño formato creado para todos los públicos a partir de cinco años.

ARTE

Pilar Muñoz gana el concurso de Christmas López-Villaseñor

LT / CIUDAD REAL

Pilar Muñoz Pérez fue la ganadora del X Concurso de Christmas de Navidad, organizado por la Asociación de Amigos de la Cultura y el Arte Manuel López-Villaseñor, cuyos galardones se entregaron durante la tradicional cena de Navidad de esta asociación.

A Pilar Muñoz, como ganadora absoluta, la acompañaron, según la decisión del jurado Amparo Sierra Martínez, como segunda clasificada; Carmen Puebla García, en el tercer puesto; y Concha Calata-

yud Guerola, como cuarta clasificada.

El jurado que concedió estas distinciones estaba formado por los licenciados en Bellas Artes María Castro Anajo, Pedro Muñoz Díaz y María Luengo (componente de la asociación y ganadora del concurso del año anterior).

Los miembros del jurado explicaron que sus deliberaciones fueron arduas debido al buen nivel mostrado por los participantes y la calidad de las obras sometidas a concurso.

La asociación de amigos de la Cultura y el Arte Manuel López-Villaseñor, que preside Rosario Olivares, cuenta ya con una dilatada trayectoria en la que se une el trabajo de pintores profesionales y aficionados. Esta organización es la responsable de exposiciones y concursos de distinto cariz, que se suceden a lo largo del año. La mayor parte de sus integrantes participaron en los cursos de pintura Manuel López-Villaseñor que se celebran en el museo que lleva su nombre.



Rosario Olivares, segunda por la izquierda, con los ganadores. / LT